



AL WATAN AL RIYADI

# الوطن الرياضي

السنة الخامسة عشرة - العدد ١٧٣ - حزيران (يونيو) ١٩٩٣ - ذو الحجة ١٤١٣ هـ - No.173 - Juin 1993

## مرسيليا أحترق الثلاثة الإيطالية



WORLD CUP '94

## الصفحات الأسبوعية تساؤل الفرص العربية





□ رئيس التحرير: سعيد غبريس

□ المدير المسؤول:  
وليم ضاهر

□ الاستاذ:  
اليس طرابلسي

## صراع مفتوح ولا مقعد مضمون

بعد خروج مصر من التصفيات الاولى لكأس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، وبقاء فريق المغرب والجزائر في التصفيات النهائية الافريقية، اصبحت الكرة العربية في اسيا بضرية اكثر ايلاما، بخروج كل من الامارات العربية المتحدة وقطر امام اليابان وكوريا الشمالية في المجموعتين الاسيويتين السادسة والثالثة، ثم خروج لبنان والبحرين من المجموعة الرابعة.

وجاء فوز السعودية ببطولة المجموعة الخامسة، وإن كان على حساب الكويت، وتأهلها الى الدور الثاني، بمنزلة استرداد بعض الثقة بالكرة العربية الاسيوية وانتعاش الامل من جديد، ثم جاءت النتيجة الجيدة التي حققها العراق على حساب الصين في المجموعة الاولى، وتقدمه عليها بفارق ثلاث نقاط في مرحلة الذهاب، لتعطي دفعا قويا للكرة السورية التي تنتظر دورها في الامتحان امام كرة عريقة خبيدة هي الكرة الايرانية.

وإذا ما وفق العراقيون والسوريون في الانتقال الى الدور الثاني الذي يلتقي خلاله ابطال المجموعات الست، فإن الكرة العربية ستكون معقدة بنصف عدد فرق التصفيات الاسيوية النهائية، للمنافسة على المقاعد المخصصة لاسيا في نهائيات المونديال.

ولكن، وإن تمتعت الفرق العربية بنصف عدد فرق التصفيات النهائية، وهذا امر لم يصبح مؤكدا بعد، فإن هذا لا يعني أن الفرص العربية في التأهل للنهائيات متساوية مع فرص فرق شرقي اسيا. ولا سيما أن تلك الكرة تمثلت حتى الآن بالقوى الفرق في الوقت الحاضر: اليابان وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية، علاوة على أن المجال ما زال مفتوحا امام فريق اسبوري غير عربي رابع هو الفريق الايراني.

غير أن لا شيء يمنع من أن يكون الفريقان الاسيويان المتأهلان الى الولايات المتحدة عربيين، وباعتبار آخر أن الاحتمال بالتأهل وارد والعكس صحيح، مما يعني أن وجود فريق عربي من غربي اسيا في نهائيات كأس العالم، لم يعد امرا محتما وحكما واقعا، ذلك أن الدول العربية في غربي اسيا هي التي طالبت بالغاء نظام المجموعتين في شرقي اسيا وغربها، وياتى الفرق المشاركة في المجموعات الست مختلطة ومن هذه المنطقة وتلك...

والآن ونحن نعيش المراحل الاولى من الصراع بين الفرق العربية في غربي اسيا وبين الفرق في شرقي اسيا، ننسأل، هل كان نظام المجموعتين السابق أكثر ملاءمة لنا؟

نعتقد أن الكرة العربية الطموحة، من حقها أن تكسر القيد وتتجاوز الحدود المرسومة، والالتزاس بمقعد واحد قد تكون الكرة في المقلب الثاني من اسيا أحق به منها.

ولم يعد خافيا أن الكرة العربية في اسيا، وخصوصا في الخليج العربي، سارت بعيدا في طريق التطور ومواكبة المستويات العالمية، وهي بدأت تلامس حدود الاحتراف الحقيقي الكامل، وعندها الامكانيات التي تؤهلها لخوض الصراع المفتوح والسعي لكسب المقاعد، وهذا الفضل بكثير من أن نتصارع في ما بيننا على مقعد واحد مضمون.

اسرة التحرير

### □ لمن العدد

لبنان ١٥٠٠ ل.ل.	البحرين ١ دينار	العراق ١ دينار
سورية ١٥ ليرة	قطر ١٠ ريالات	عمان ١ ريال
السعودية ١٠ ريالات	نونس ١,٥ دينار	ليبيا ١٢٠٠ درهم
الكويت ١ دينار	المغرب ١٥ درهما	فرنسا ١٠٠ فرنكات
الجزائر ٢٠ دينار	مصر ١,٥ جنيه	انكلترا ١٥٠ بنسا
الامارات ١٠ دراهم	الاردن ١ دينار	الجمهورية اليمنية ٢٤ ريالا

العنوان: سنتر ايفوار - طابق ٣ شقة ٢٠٢ شارع الكومبودور - الحمراء

ص.ب. ١٦٥٩٤٧ - ١٣٥٧٤١ - هاتف: ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ فاكس: 43283 LE Presse

Publicité: Régie Générale de Presse Beyrouth P.B. 16-5947 - Tél: 327 484 - 216 058

Telex: Presse 43283 LE LIBAN - Imm. St. Georges, Rue Hôpital Orthodoxe

إخراج وطباعة مؤسسة جوزيف د. الرعدي

PHONE: (961) 1 44 77 11 \* 33 62 11 \* 42 72 51 TELEX: RAIDI 41 190 LE \* RAIDI 41 757 LE \* RAIDI 41 785 LE

FAX: (961) 1 44 25 85 \* P.O. BOX: 175 165 BEIRUT

FAX/TEL: CYPRUS (357) 9 51 44 18 \* NY (1) 212 4 78 24 61

## □ كانتونا: الحرية قبل كرة القدم

44



## □ يوسف عتيق: الحذاء الفضي حافز للقلب هدف العرب

32



## □ البرج بطل كأس لبنان

30





قده العويران وقدم أحد المدافعين الكويتيين في سباق على الكرة



عدنان الطليحاني بين لاعبين يابانيين



زويه نحلة  
وهونغ ميونغ يو في لقاء  
بين لبنان وكوريا الجنوبية



## بعد خروج قطر والامارات واستحالة تأهل لبنان او البحرين تضائل الفرص العربية



اللقاء الصعب المصم بين السعودية والكويت



مبارك مصطفي يحجز هدف قطر الأول في مرمى فينتام

العراقي فكان الفريق الوحيد الذي أخذ نقطة من الفريق المتصدر. وفي حين أصبح العراق شبه ضامن لتأهله إلى الدور الثاني، انخفضت الفرصة أمام أي من الفريقين العربيين في المجموعة الرابعة. ليحسب لبنان، الذي احتل المركزين الثالث والرابع في مرحلة الذهاب، ولا سيما أن الفريق الكوري الجنوبي تصدر المجموعة من دون أن يسجل أي من مبارياته، ولم يفقد سوى نقطة من تعادله أمام البحرين، وقد حسم الفريق الكوري الأمر بتصلبه في نهاية مرحلة الذهاب على أرضه في سيؤول عندما هزم منافسه في مرحلة الذهاب فريق مونج كونغ بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، فيما تعادل الفريقان اللبناني والبحريني بدون أهداف. وهي النتيجة ذاتها التي انتهت بها المباراة الأولى. وأن كان الفريق البحريني معه قد تقدم إلى المركز الثاني، إلا أن اللحاق بالفريق الكوري الجنوبي بات من المستحيلات (تتبع باقي مباريات مرحلة الذهاب والسجل مائة للطنج)، ومع أن

ثانية، وحقت أعلى نتيجة في التصفيات بفوزها على مكاو (١٠ - ١)، علما أن مرمى الأخيرة انقسم بستة وأربعين هدفاً. وإذا كانت السعودية قد ضمنت تأهلها إلى الدور الثاني، فإن العراق قطع ثلاثة أرباع المشوار في منتصف الطريق، إذ أنه تصدر المجموعة الأولى في مرحلة الذهاب. بفارق ثلاث نقاط عن منافسه الرئيسي الفريق الصيني الذي سيستضيف مرحلة الذهاب، وقد خسر العراق نقطة واحدة من تعادله مع الأردن، فيما خسرت الصين أربع نقاط من خسارتين أمام اليمن والعراق. وهذا ما جعلها تتراجع إلى المركز الثالث، لتحلل بين المركز الثاني محفلة اكبر المفاجآت، فلم تفسر سوى مباراة واحدة كانت أمام العراق في حين خيب المنتخب الأردني الأمل، وجل ما فعله أنه تعادل مع الفريق

المجموعة السادسة في دبي (الامارات).

وعلى الرغم من ذلك، فإن السعودية وحدها هي التي ضمنت تأهلها إلى الدور الثاني حتى الآن. وحقت ذلك بعدما تصدرت المجموعة الخامسة على حساب الكويت، علما أن الصراع كان في البداية ثلاثياً وشارك فيه ماليزيا في مرحلة الذهاب، حيث تسلوت الفرق الثلاثة بعدد النقاط ولكن الفريقين العربيين أزاحا ماليزيا عن الصراع في مرحلة الذهاب، ليختصر بينهما، ولتحمسه السعودية في النهاية بعد الفوز على الكويت بهدفين لسعيد العويران ومجد عبد الله، الذي كان عاد إلى المنتخب في هذه التصفيات بعد إبلاله من الإصابة.

وقد جعلت السعودية عشر نقاط، أي أنها خسرت نقطتين من تعادلين، ولكنها لم تخسر أي من مبارياتها في المرحلتين، أما الكويت فقد جمعت ثمانية نقاط وحلت

تصفيات الدور الأول للمجموعات الآسيوية الست في نطاق تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي تقام نهائيتها في الولايات المتحدة صيف العام ١٩٩٤، شاركت فيها إحدى عشرة دولة عربية هي: العراق والأردن واليمن (المجموعة الأولى)، سوريا وعمان (الثانية)، قطر (الثالثة)، لبنان والبحرين (الرابعة)، السعودية والكويت (الخامسة)، والامارات (السادسة).

وقد أقيمت إحدى مرحلتين التصفيات في المجموعات الست في دولة عربية. فأكثمت مرحلة الذهاب في المجموعة الأولى في أريد (الأردن)، ومرحلة الذهاب في المجموعة الثانية في دمشق (سوريا)، ومرحلة الذهاب في المجموعة الثالثة في النجدة (قطر)، ومرحلة الذهاب في المجموعة الرابعة في بيروت (لبنان)، ومرحلة الذهاب في المجموعة الخامسة في الرياض (السعودية)، ومرحلة الذهاب في





الصورة:

السعودية: إدارة الاعلام  
والنشر في رعاية الشياح

قطر: مدحت عبد ربه

الإمارات: وليد قدورة

لبنان: محمد شيباني

الأردن: أيوب العلويل



من لقاء البحرين وكوريا الجنوبية



رامي جولفاني (٨٨) بين البحرينيين يوسف حسن علي وجمعة فراج مرزوق



احمد راضي قائد الفريق العراقي

السعودية وحدها  
ضمنت الانتقال الى  
الدور الثاني  
والعراق على الطريق  
وسوريا امام عقبة  
ايران



السعودية هزمت الكويت في المباراة الخامسة



ناصر خميس يحاول المرور من بين لاعبين سوريناميين

(٢٠ مقابل ٢٠)

وكان الإماراتي عبد الرزاق إبراهيم هدف المجموعة السادسة بسبعة اهداف،  
ولكن الفريق الياباني كان الأكثر تسجيلًا (٢٨ مقابل ١٩).

ويانتظر ان يكمل العراق مباريات مرحلة الارباع في الصين (في ١٢ - ٦) صباح  
و بدون مفاجات غير سارة. ويانتظر ايضا مباريات المجموعة الثمانية في طهران من ٢٨  
٧ - ٢ الى ٨ - ٥. ثم في دمشق من ٧ - ٨ الى ١١ منه. وبالدعاء للفريق السوري  
بالتوقيع وتخطي عقبة ايران. فان اقصى ما نتج عنه هو ان يكون التمثيل العربي  
في اسيا منافسة مع فرق شرقي اسيا. اي ثلاثة بثلاث. وبعدها تبدأ الابطال  
والامال بان تكون بخافنا اسيا الى مونديال الولايات المتحدة في ١٩٩٤ من تصنيف  
فريقين عربيين. وأضعف الإيمان فريق واحد..

١٩ هدفًا.

وقد أظهرت الفرق العربية قوة هجومية في التصفيات، وكان الهجوم العربي  
هدفًا أكثر المجموعات، فالمجموعة الأولى كان هدفها كل من العراقيين سعد  
فيس وعلاء كظم. إضافة إلى الصبي كاي تشانغ، وكل منهم أربعة اهداف، وجاء  
بعدهم اليمني عمر مبارك (٢ اهداف)، والمجموعة الثالثة كان هدفها القطري خليل  
المالكي بسبعة اهداف، وكذلك كان الفريق القطري أكثر تسجيلًا في المجموعة (٢٢  
هدفًا مقابل ١٩ لكوريا الشمالية)، وكذلك كان الفريق العراقي الأكثر تسجيلًا في  
المجموعة الأولى (١٦ هدفًا مقابل ٨ اهداف لكل من الصين واليمن).

وفي المجموعة الخامسة تصدر لائحة الهدافين الكويتي علي مروي والسعودي  
سعيد العويان وكل منهما ستة اهداف، وكانت الكويت والسعودية الأكثر تسجيلًا

من أن تعرض قطر في مرحلة الارباع، خسرت نقاطًا أكثر، إذ انهزمت بشكل مفاجئ  
امام سنغافورة، وتعادلت مع كوريا، وكانت تلك النقطة الوحيدة التي خسرتها كوريا  
الشمالية في المرحلتين، فهاضت بربويد ١٥ نقطة.

أما فريق الإمارات، فقد نافس الفريق الياباني في المجموعة السادسة، وقد  
تصدر اليابانيون مرحلة الذهاب على ارضهم بدون خسارة أي نقطة، في حين فقدت  
الإمارات نقطتين بخسارتها أمام اليابان التي تفوقت ايضا بفارق كبير في الاهداف،  
وعندما التقى الفريقان في اللقاء الخامس في مرحلة الارباع بدبي، كان على الفريق  
الإماراتي ان يهزم الفريق الياباني بفارق ١٢ هدفًا، وهذا امر مستحيل بالطبع،  
وكانت النتيجة ان تعادل الفريقان، فتصدرت اليابان المرحلتين بفحص عشرة نقطة.  
إضافة إلى تسجيلها عددًا كبيرًا من الاهداف بلغ ٢٨ هدفًا، في حين سجلت الإمارات

الفريق اللبناني لم يكن طرفًا نشيطًا في مرحلة الذهاب، إلا أنه كان الفريق الوحيد  
الذي لم يهزم الهند.

وقد تضافت الفرص العربية في التمثيل الكثيف في الدور الثاني بفوز كل من  
قطر والإمارات من تصفيات الدور الأول، فقطر وقعت ضحية الإصابات في صفوف  
لاعبيه، مما اضطرها للاستعانة باللاعبين المخضرمين الذين كانوا ابتعدا عن  
صفوف المنتخب اهداف منصور مفتاح والمبارس يونس احمد، أما أبرز الذين  
خسرت قطر جهودهم خلال التصفيات هما الهدافان محمود صوفي ومبارك  
مسلم، وعلى الرغم من أن الشاب خليل المالكي عرض غياب هذين الهدافين  
بتسجيله سبعة اهداف، إلا الفريق الكويتي الشمالي جمع كل نقاطه في مرحلة  
الذهب في الدوحة، في حين خسرت قطر نقطتين بعدما انهزمت أمام كوريا، وبدلاً





الكويت سجلت أعلى نتيجة في مباراة واحدة

# السعودية لم تخسر ولم يدخل مرماها سوى هدف واحد



الأمير فيصل بن مساعد بن عبدالعزيز آل سعود

## الرياض - وهي وهي

لمحة الذهب في كواليس (مليزي) في الفترة من ١ - ٥ إلى ٥، بمناسبة المباراة السعودية والكويتية ومليزي. وكان الصراع محصوراً بين الفريقين العربيين مع منافسة من مليزي. أما فريق ملكو، فكان جسر عبور وحقق نصراً لتسجيل الأهداف. إذ دخل مرماه ١٦ هدفاً في المرحلتين! استهلقت السعودية مبارياتها بالفوز على ملكو وبسبب أهداف ثمانية، في حين سجلت الكويت الفريق ذاته بعشرة أهداف

وفي مرحلة الإيلب التي هيئت في التصفيات الآسيوية وربما في تصفيات كأس العالم كلها. أما الفريق الثلاثة المتنافسة فلم يستطع أحدها حسم الأمر، وانتهت مبارياتها فيما بينها بالتعادل. فقد تعادلت كل من الكويت والسعودية مع مليزي بالنتيجة ذاتها (١ - ١). فيما تعادلت الكويت والسعودية بدون أهداف، وبينك تسلسل الفريق الثلاثة بأربع نقاط لكل منها. وتصدرت الكويت ومليزي بفارق الأهداف عن السعودية. ذلك أن مليزي سجلت في مرمى ملكو تسعة أهداف.

الرياض من ١١ - ٥ إلى ١٨ منه استطاع الفريقان العربيان إحراز مليزي عن المتنافسة. فالفريق الكويتي فاز بمليزي بفارق ثلاثة أهداف. سجلها لاعبان سعوديان هما ملج عبد الله الذي شارك للمرة الأولى في هذه التصفيات، والذي سجل هدفين. وأحمد جميل الذي سجل هدفاً. أما سبق الأهداف في مرمى ملكو، فقد انهد الفريقان العربيان بمليتية ذاتها (٨ - ٨). وبذلك تصدرت الكويت بفارق الأهداف عن السعودية. وكان يظهرها التمثيل في المباراة الخاصة بالتصديق. ولكن العويان وماجد كان لهما رأي آخر، فسجلا

الأهداف في مباراة واحدة فكان أربعة وسجلها علي مروي في المباراة الأولى ضد ملكو. وسجل السعوديون هدفاً واحداً كل من: ساني الجابر، وفهد المثلج وعبد الله صالح ومنصور المومني وأحمد جميل. أما الكويت فقد سجلت ٢١ هدفاً. في مقابل أربعة أهداف دخلت مرماها. وقد مروي تسعة في التسجيل كل من حمد الصالح وجلسم الهويدي. وكل منهما ثلاثة أهداف. وعبد الله وبران (مليزي). وسجل هدفاً واحداً كل من بسل عبد الله ووائل سكيان وعبيد الشمرى وفيلز الفليح وأمين الحسيني. علماً أن هدفين من أهداف الكويت سجلهما خطا مدافعان ملكويان في مبارتي الذهب والإيلب.

## مرحلة الذهب (كوالعويان)

السعودية « ملكو: (٦ - ١) صفر) بدأ المنتخب السعودي شوار الذهب في التصفيات بوزن كبير على منتخب ملكو وسبعة أهداف لكنتي سجلت منافسة على مدار الشوطين. وقد نجح نجوم المنتخب السعودي بتقديم صورة فنية جيدة وضع من خلالها التوفيق في المهرات على الفريق الخصم. ولم يستطع منتخب ملكو المقاومة أكثر من خمس دقائق فقط ثم وجد نفسه مرغماً على التكتل أمام مرماه لمواجبة سجل هجمات المنتخب السعودي والتي بدأت تظهر من كل جهات الملعب. ولم تثنى عشر دقائق حتى بدأت شباك ملكو يستقبل الأهداف التي بلغت في نهاية المباراة ستة. علماً بأنه كان يملك السعوديون زيادة غنم لولا إضاعتهم لعدة فرص وتكتل العارضة والظلم بفرض آخرى. أما الأهداف فجاءت كما يلي: في الدقيقة العاشرة نفذ خالد مسعد ضربة ركنية حولها مدافعو ملكو خارج المنطقة. أعادها أحمد جميل برأسه لساني الجابر الذي استقبلها على فخذاه وسددها على الطائر بيمراه هدفاً أول للسعودية.

وفي الدقيقة ٢٣ من الجلب الكرة لسعد العويان خلف المدافعين فسددها الأخير داخل الشباك. وفي الدقيقة ٢٥ من فهد المثلج الكرة إلى العويان الذي تمكن بها داخل منطقة الجزاء وسددها داخل المرمى الهدف الثالث لفريقه. وفي الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني لعب سعد عبد الجواد كرة عرضية داخل منطقة الجزاء ليحوزها مدافعو ملكو الخارج فنجح المدافع السعودي المتابع عبد الله صالح الذي يظفها، قوية ورابعة داخل الشباك. ويصده بدقيقة نقل خالد مسعد ضربة ركنية ليعمها ساني الجابر برأسه وسددها الحارس تشدد الممثل الذي يبعدها إلى داخل المرمى.

وتسبب فهد الغنيان، الذي حل بديلاً لساني الجابر، بضربة جزاء لصالح السعوديين في الدقيقة ٨٦ ليعمها خالد مسعد بنجاح تسجيل الهدف السادس والأخير للسعودية. الكويت « مليزي: (١ - ١) صفر) أمام خصمين لم يتفكر سلباً في المنتخب المليزي، خرج منتخب مليزي والكويت، متعادلين بهدف لكل منهما في مبارتهما الافتتاحية في مرحلة الذهب من التصفيات. وقد تقدم المنتخب الكويتي في الدقيقة التاسعة عندما سددها أمين الحسيني الكرة بيمناه داخل المرمى المليزي إثر ضربة ركنية. وبعد تراجع الكويتيون إلى الوراء وانكفوا للهجمات المليزي. وفي الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني وصلت الكرة من ضربة ركنية إلى ركن العديدين حسن الذي حولها خلفه برأسه ليرجمه عريان عدس فسددها برأسه في مرمى الحارس الكويتي صلاح بيشة. سجلها هدف التعادل للمليزي. وفي الدقيقة ٧٧ نفذ بيشة مرماه من كرة خاطرة سددها أحمد يوسف. وفي الدقيقة ٨٤ تقابل الحكم عن عرقلة الكويتي مؤيد المداد داخل المنطقة المليزية لتنتهي المباراة بنتيجة التعادل (١ - ١).



بعشرة أهداف مقابل هدف واحد بعد أن كان الشوط الأول قد انتهى (٢ - صفر). وقد ظهر منتخب ملكو بسلطان سيبي للعبية واستسلم لآخوه ثمة لتلويح الكويتي. في الشوط الأول سجل علي مروي هدفين للكويت في الدقيقتين ١٢ و ٢١. وفي الشوط الثاني التزم المدرب الكويتي المهاجم حمد الصالح الذي لعب كجناح أيمن وساهم في خنقة دفاع ملكو وأضاف المنتخب الكويتي لثمانية أهداف أخرى. فسجل علي مروي هدفين الإضافيين له والمليزي في الدقيقتين (١٤) و (١٧) وحمد الصالح هدفين (١٠) و (١٤). وجلسم الهويدي هدفين (٧١) و (٧٨). ومدافع ملكو غوميز خطأ في مرمى فريقه (٧٢). ويسجل عبد الله ضربة جزاء (٨٦). فيما سجل دانيال بيتوني هدف ملكو الوحيد في الدقيقة (٣٥) من ضربة حرة. وكان منتخب ملكو قد لعب معظم دقائق الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد استبعاد التغيير وتعرض أحد لاعبيه لاصابة.

السعودية « مليزي: (١ - ١) صفر) تعادلت السعودية ومليزي بهدف لكل منهما. بعد أن كان منتخب مليزي متقدماً حتى ما قبل نهاية المباراة بأربع دقائق بهدف لثلاثين. وفي الدقيقة ٧٨ بعد أن احتل (المثلج) دفاع الكويت وأوجع حارسه حسين المكيبي لكنه لعب الكرة في يده، وإتقالية قبل نهاية المباراة بدقيقة عندما انكسر وسدد الكرة إلى جانب القائم الكويتي الأيسر في الخارج. وباتنها مرحلة الذهب تصدرت الكويت ومليزي ترتيب الفرق بفارق الأهداف من السعودية. إذ أن رصيد الفرق الثلاثة هو نفسه (١ نقطة). فيما قبع منتخب ملكو في المركز الأخير بدون نقاط.

مرحلة الإيلب (السعودية) الكويت « مليزي: (٢ - صفر) في الملتاح مباريات مرحلة الذهب في الرياض. استطاع منتخب الكويت أن يتجاوز عقبة المنتخب المليزي بفوزه عليه بهدفين بدون مقابل. وأربع دقائق حلتوتها في المتنافسة على يظاف المجموعة. فيما ابتعد المنتخب المليزي موقفاً عن هذا الصراع. وكان مستوى المباراة جيداً، خاصة في شوطها الثاني. مع انفضاض في الإداء لتصلح المنتخب الكويتي رغم اعتماد هذا الإجراء على الدفاع والقبض، إلى الهجمات المرتدة لا سيما عن طريق الأطراف مع سيطرة خط الوسط الكويتي وهيئته على منطقة المباراة فضل من تلبير المليزي الذي لعب بإرتجالية مفرطة. وبعد انتهاء الشوط الأول بنتيجة التعادل السلي. بقر منتخب الكويت إلى افتتاح التسجيل مبكراً في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني. عندما سددها وعبد الله وبران (ضربة قوية وسريعة استقرت في كرة



## السعودية « الكويت (صفر - صفر)

تعادل منتخب السعودية والكويت سلباً في مبارتهما الختامية في مرحلة الذهب من التصفيات. وقد وجد لاعبو الفريقين صعوبة كبيرة في التحكم بالكرة وتلقاها أو «إستطاع» بها بسبب أرض الملعب التي عصفها مينه الأمطار. لذلك لم يدخل الشوط الأول بأية ضربة أو تسديدة خطرة على الفريقين مع سيطرة تسيبة لمنتخب السعودي. وبدأ الشوط الثاني بمحاولات ضعيفة كويتية على المرمى السعودي تصدى لها المدافعون والحارس بشكل إيجابي. مع اعتماد الفريق الكويتي في الملعب على مسددة التسلل ما قد تكرر من حجة سعودية. وشهد ربع الساعة الأخير من المباراة توتراً سعودياً. وضاعت من قدم لهدم الممثل فريسان لستائل. الأولى في الدقيقة ٧٨ بعد أن احتل (المثلج) دفاع الكويت وأوجع حارسه حسين المكيبي لكنه لعب الكرة في يده، وإتقالية قبل نهاية المباراة بدقيقة عندما انكسر وسدد الكرة إلى جانب القائم الكويتي الأيسر في الخارج. وباتنها مرحلة الذهب تصدرت الكويت ومليزي ترتيب الفرق بفارق الأهداف من السعودية. إذ أن رصيد الفرق الثلاثة هو نفسه (١ نقطة). فيما قبع منتخب ملكو في المركز الأخير بدون نقاط.





## منتخب الحلم

منتخب الحلم السعودي بهذا اللقب تسمى المنتخب السعودي لكرة القدم تيمناً بديق الأحلام الأمير لكره السلة.

فمنتخب الحلم السعودي وصل إلى المرحلة الثانية من تصفيات كأس العالم وقطع نصف الطريق للوصول إلى النهائيات وهو المرشح الأول للقب بطولة التصفيات انتهت.

لقد فاز منتخب الحلم السعودي على منتخب الكويت (٢ - صفر) في المباراة النهائية للتصفيات الأولى التي جرت إيليا في مدينة الرياض وتصدر المجموعة ببارك وبلاك، بعد منتخبات الكويت وماليزيا وبلاك، بعد أن كان ثالثاً بعد الكويت وماليزيا في مرحلة الذهاب التي جرت في ماليزيا.

ومنتخب الحلم السعودي هو حلم كل مواطن رياضي سعودي للوصول إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ والتي ستقام في أمريكا، فحاضر المنتخب من أفضل اللاعبين التي مرت على السعوديين، فكلهم نجوم ولا تذكر دور المدرب كندنيير البرازيلي في جمع المهارة والقوة والياقة واللبس الجماعي للمنتخب السعودي.

والحق يقال أيضاً في دور سمو الأمير سلطان بن فهد على الجهد التي بذلت في توجيها وراحة لاعبي المنتخب وبتتمة القادات والتدريب عندما كان المنتخب في ماليزيا.

فمنتخب الحلم السعودي لم لا يصل إلى كأس العالم بهذا السؤال يطرحه معظم المحللين والرياضيين فالإمكانات مؤثرة والاحتراف أصبح جزءاً من اللاعب، فليس لديه أي عمل سوى كرة القدم، لذلك نشتم أن نرى منتخب الحلم السعودي وهو يشارك في كأس العالم.

ويبقى سمو الأمير فيصل بن فهد الرجل الرياضي الأول في العالم العربي رمحاً كتبت عنه الصحف وهما كرم من قبل الرياضيين أن تمنحه سوري القليل من حقه طيباً - دمت لنا سمو الأمير راف بركات وهبي وهبي

النتيجة ورسم حدوث بعض الشقوق الكويتي من حيث السيطرة الميدانية إلا أن منطقة السعودية قللت بعاماً، وكان على مروي، وإن الحرية الكويتي، إلا أن تخرجه لم تكن في هجوم خط الدفاع السعودي في لفهم تكامل واجبة، فلم يحرص مرماه لأي خطورة.

وفي الشوط الثاني سيطر السعوديون على الميدان وسعوا إلى تسجيل هدف التعزيز مع استخدام الكويتيين لاسلوب تامين المنطقة وتشتال الكرات القصيرة والبيضاء، ولما حاولوا البحث عن الفخمين بعد السعوديون إلى استقبال خلص المساحات، ونهيات للمعبرين فرصة جيدة إلا أن الكرة التي سددها مرت بجوار القائم في الدقيقة ٢٢.

وبقيت السيطرة السعودية حتى نهاية المباراة، وأصبحت الهل الكويتيين مجرد محاولات فردية، وفي النص دقائق الأخيرة نظل الكويتيون عن الدفاع ونجاوا في الهجوم، لينقض الهجوم السعودي المضطرب ملحد عدها ويوقع بمجهود فريدي رانج، إذ تخلى ثلاثة مدافعين لم رفض الحارس المكسي قبل أن يودع الكرة في قلب المرعي مدفاً قشاً، واختبر الحارفة. فاضياً بذلك على أي أمل كان ينظره الكويتيون.

ويطوها الأخير تصدرت السعودية الترتيب النهائي للفرق برصيد عشر نقاط تحتها الكويت بخمسة.

## النتائج الكاملة للمجموعة الخامسة

### مرحلة الذهاب

#### في كوالامبور

السعودية × مالكو (٢ - صفر).

ماليزيا × الكويت (١ - ٠).

السعودية × مالكو (١ - ٠).

ماليزيا × السعودية (١ - ٠).

السعودية × الكويت (٢ - صفر).

ماليزيا × الكويت (١ - ٠).

السعودية × الكويت (٢ - صفر).

ماليزيا × الكويت (١ - ٠).

السعودية × الكويت (٢ - صفر).

ماليزيا × الكويت (١ - ٠).

السعودية × الكويت (٢ - صفر).

ماليزيا × الكويت (١ - ٠).

السعودية × الكويت (٢ - صفر).

ماليزيا × الكويت (١ - ٠).

السعودية × الكويت (٢ - صفر).

ماليزيا × الكويت (١ - ٠).

السعودية × الكويت (٢ - صفر).



السعودية تحت مثيريا في الاياب

مروى فريده إلى أمريكا أمام المرعي وذلك في الدقيقة ٢٠.

وفي الدقيقة ٨٢ استقل وائل سليمان كرة عرضية وتويعها مروى مكنو هذا سبماً، وبعدها يليل يسجل عيد الشعري الهدف السابع من شربة حرة مباشرة من خارج المنطقة، وقبل نهاية المباراة بدقيقة (خطأ حارس) ملحد عدها يوقع بمجهود فريدي رانج، إذ تخلى ثلاثة مدافعين لم رفض الحارس المكسي قبل أن يودع الكرة في قلب المرعي مدفاً قشاً، واختبر الحارفة. فاضياً بذلك على أي أمل كان ينظره الكويتيون.

ويطوها الأخير تصدرت السعودية الترتيب النهائي للفرق برصيد عشر نقاط تحتها الكويت بخمسة.

وفي الشوط الثاني سيطر السعوديون على الميدان وسعوا إلى تسجيل هدف التعزيز مع استخدام الكويتيين لاسلوب تامين المنطقة وتشتال الكرات القصيرة والبيضاء، ولما حاولوا البحث عن الفخمين بعد السعوديون إلى استقبال خلص المساحات، ونهيات للمعبرين فرصة جيدة إلا أن الكرة التي سددها مرت بجوار القائم في الدقيقة ٢٢.



الكويت يرسيل في مروي مكنو

تتألق أبة خطورة تذكر تكراً لملحة خط الدفاع السعودي.

وفي الدقيقة ٨٢ استقل وائل سليمان كرة عرضية وتويعها مروى مكنو هذا سبماً، وبعدها يليل يسجل عيد الشعري الهدف السابع من شربة حرة مباشرة من خارج المنطقة، وقبل نهاية المباراة بدقيقة (خطأ حارس) ملحد عدها يوقع بمجهود فريدي رانج، إذ تخلى ثلاثة مدافعين لم رفض الحارس المكسي قبل أن يودع الكرة في قلب المرعي مدفاً قشاً، واختبر الحارفة. فاضياً بذلك على أي أمل كان ينظره الكويتيون.

ويطوها الأخير تصدرت السعودية الترتيب النهائي للفرق برصيد عشر نقاط تحتها الكويت بخمسة.

وفي الشوط الثاني سيطر السعوديون على الميدان وسعوا إلى تسجيل هدف التعزيز مع استخدام الكويتيين لاسلوب تامين المنطقة وتشتال الكرات القصيرة والبيضاء، ولما حاولوا البحث عن الفخمين بعد السعوديون إلى استقبال خلص المساحات، ونهيات للمعبرين فرصة جيدة إلا أن الكرة التي سددها مرت بجوار القائم في الدقيقة ٢٢.

## المجموعة الخامسة

المرعي الماليزي، ثم انتفض الماليزيون سعيها إلى إحراز هدف التماس، إلا أن الدفاع الكويتي ومن وراءه الحارس المتق حسين المكسي، تكلوا بكل المحاولات الماليزية.

وفي الدقيقة ٦٢ استقل علي مروى تمريرة قلقة من ويران خلف المدافعين، اندفع بها مروى وسددها قوية في المرعي الماليزي مسجلاً هدف الكويت الثاني.

السعودية × مالكو:

(٨ - صفر) على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، سيق المنتخب السعودي ضيفه منتخب مالكو بصفية أهداف بدون مقابل في مباراة من طرف واحد، انتهى شوطها الأول بنتيجة (٥ - صفر).

وعلى الرغم من ثقل النتيجة إلا أنه كان مقدور السعوديين الخروج بقوة أكبر لسان منتخب متواضع، لولا ضلالتهم لعدة فرص بسبب التصرع وقلة التركيز.

ومع بداية الشوط الأول حول منتخب مالكو اللعب بهوء كسما للوقت، وبالتالي محاولة لاصط الهجمات السعودية والتقليل من ولوج الأهداف في مرماه قدر الإمكان، إلا أن رأي السعوديين كان مغفراً تماماً، إذ بدأوا المباراة بهجوم كالسج وريوح ولم تمنح كسما دقائق التسجيل للسعودية فريوس أن يفتتح التسجيل للسعودية عندما استفاد من تمريرة قدها، وسد الكرة بعينه قوية على يسار الحارس.

وفي الدقيقة ٢٢ تعرض هدف الملح إلى الشد من خلف داخل منطقة مالكو، فاجتنب الحكم ضربة جزاء للسعودية سجدها خلف مسدود مهاجم على يسار الحارس مسجلاً الهدف الثاني.

وبعد ثلاث دقائق خلف حمزة أندريس كرة عرضية واجه فيها الحارس الماليزي ولعبها سافلاً خلفه استقرت في الشبك هذا ثلثاً.

وفي الدقيقة ٣٧ سجل سعيد العويران الهدف الرابع برأسه (وهو أول هدف سجله المنتخب السعودي بكرة رأس في هذه التصفيات) واختلص منصور المويج أهداف السعودية في الشوط الأول عندما سد كرة قوية داخل الشباك في الدقيقة ٤٠.

وفي الشوط الثاني حول منتخب مالكو تغيير طريقة لعبه، فراجع الفريق بأكمله وطبق طريقة التسلل، إلا أن المنتخب السعودي، وكما كان متوقعاً، أضاع أهدافاً أخرى بنتت ثلاثة، بدأها العويران في الدقيقة ٥٥ عندما واجه الحارس وأبع الكرة رضية قوية داخل الشباك مسجلاً سبماً، وغرد العويران التسجيل مرة أخرى في الدقيقة ٦٩ بعدما لعب خالد مسدود الكرة من ضربة حرة مباشرة إلى العويران الذي سددها بقوة تخرزت السد وعلمت التهديف مرفاً سبماً (ونقلاً للعويران).

أما الهدف الثامن والأخير، فقد سجله حمزة فريوس (هدفه الثالث) عندما انفرد بحارس المرعي وقبل أن يصرخ له هذا

## السعودية × ماليزيا:

(٣ - صفر)

في المباراة السعودية على المنتخب الماليزي بثلاثة أهداف نظيفة في المباراة التي جرت بينهما على استاد الملك فهد الدولي في الرياض، الشوط الأول (١ - صفر).

وقد سيطر لاعبو المنتخب السعودي على اللعب بصورة شبة مغلقة، علماً بأن التشكيلة السعودية أطلقتها عنها في المبريات السابعة إذ دفع المرعي مباشرة مهاجمين دفعة واحدة، ومن بينهم ماجد عدها الذي شارك لأول مرة في التصفيات، والمواجهة الضغط السعودي منذ بداية للمرعي الماليزي هدفًا ثانيًا في الدقيقة ٥٨، ويظل المنتخب السعودي يبعث من المرعي من الأهداف، وفي الدقيقة ٦١ مجهود كبير من أحمد جميل يمرر الكرة إلى فهد المفلح.

وفي الشوط الثاني سيطر السعوديون على الميدان وسعوا إلى تسجيل هدف التعزيز مع استخدام الكويتيين لاسلوب تامين المنطقة وتشتال الكرات القصيرة والبيضاء، ولما حاولوا البحث عن الفخمين بعد السعوديون إلى استقبال خلص المساحات، ونهيات للمعبرين فرصة جيدة إلا أن الكرة التي سددها مرت بجوار القائم في الدقيقة ٢٢.

ويطوها الأخير تصدرت السعودية الترتيب النهائي للفرق برصيد عشر نقاط تحتها الكويت بخمسة.

وفي الشوط الثاني سيطر السعوديون على الميدان وسعوا إلى تسجيل هدف التعزيز مع استخدام الكويتيين لاسلوب تامين المنطقة وتشتال الكرات القصيرة والبيضاء، ولما حاولوا البحث عن الفخمين بعد السعوديون إلى استقبال خلص المساحات، ونهيات للمعبرين فرصة جيدة إلا أن الكرة التي سددها مرت بجوار القائم في الدقيقة ٢٢.

ويطوها الأخير تصدرت السعودية الترتيب النهائي للفرق برصيد عشر نقاط تحتها الكويت بخمسة.

وفي الشوط الثاني سيطر السعوديون على الميدان وسعوا إلى تسجيل هدف التعزيز مع استخدام الكويتيين لاسلوب تامين المنطقة وتشتال الكرات القصيرة والبيضاء، ولما حاولوا البحث عن الفخمين بعد السعوديون إلى استقبال خلص المساحات، ونهيات للمعبرين فرصة جيدة إلا أن الكرة التي سددها مرت بجوار القائم في الدقيقة ٢٢.

ويطوها الأخير تصدرت السعودية الترتيب النهائي للفرق برصيد عشر نقاط تحتها الكويت بخمسة.

وفي الشوط الثاني سيطر السعوديون على الميدان وسعوا إلى تسجيل هدف التعزيز مع استخدام الكويتيين لاسلوب تامين المنطقة وتشتال الكرات القصيرة والبيضاء، ولما حاولوا البحث عن الفخمين بعد السعوديون إلى استقبال خلص المساحات، ونهيات للمعبرين فرصة جيدة إلا أن الكرة التي سددها مرت بجوار القائم في الدقيقة ٢٢.

ويطوها الأخير تصدرت السعودية الترتيب النهائي للفرق برصيد عشر نقاط تحتها الكويت بخمسة.

وفي الشوط الثاني سيطر السعوديون على الميدان وسعوا إلى تسجيل هدف التعزيز مع استخدام الكويتيين لاسلوب تامين المنطقة وتشتال الكرات القصيرة والبيضاء، ولما حاولوا البحث عن الفخمين بعد السعوديون إلى استقبال خلص المساحات، ونهيات للمعبرين فرصة جيدة إلا أن الكرة التي سددها مرت بجوار القائم في الدقيقة ٢٢.

ويطوها الأخير تصدرت السعودية الترتيب النهائي للفرق برصيد عشر نقاط تحتها الكويت بخمسة.



# البحرين عصيت على البطل ولبنان اعطى الهند نقطتها الوحيدة

## كوريا الجنوبية تصدرت الاهداب بخسارة نقطة واحدة



شعب في لبنان في حفل الافتتاح



الدكتور الراهي يستلم درج الامتداد في الرئيس الحريري

### بيروت - جمال عمار

مرحلة الاهداب لتصفيات المجموعة الاسيوية الرابعة التي منحتها ليدان على ملعب برج حمود في بيروت من ٧ - ٥ الى ١٥ منه، بمشاركة كوريا الجنوبية والهند وهونغ كونغ والبحرين، إضافة الى لبنان. كل معقود لاولها قبل ان تبدأ للفريق الكوري الجنوبي الذي وصل الى نهائيات كأس العالم في ١٩٩٠ و ١٩٨٦، ومما زاد من روعة هذا الفريق تصريح مدربه كيم هو بان النقاط الست عشرة لمرحلة الاهداب والايف مضمونة في حوزته، وقال للمعلقين: سألوني كم ستسجل من الاهداف... ولكنه استمر في اليوم التالي، فانه يصعب حساباً لمنتخب البحرين.

ويبدو ان المدرب الكوري كان واعيا في فوزه، فاختار فريقه في الفوز على البحرين، وانتهت المباراة بالتعادل وخسارة اول نقطة. وبدأ الكوريين في تشكيل مفير تماما لسمعته، ووصف فريقه بأنه نمر من ورق.

وفي المقابل كان منتخب هونغ كونغ يجمع النقاط وكنت اولاً بخطين من مباراته مع البحرين الذي فشل منتخب كوريا في الفوز عليه.

ولكن كوريا الجنوبية، ما لبثت ان اعلنت بوضوح انها المرشحة الاولى لنهضة المرحلة الاولى، بعدما هزمت لبنان بهدفين، وبمعا كادت هونغ كونغ تعادل مع لبنان. ولكن الاخيرى راعت رصيدها الى خمس نقاط بعد فوزها على الهند. غير ان كوريا الجنوبية هزمت الهند ايضا وبهدفين، فحصلت على هونغ كونغ في النقاط وتقدمت عليها بفارق الاهداف، وكان الحسم في لقاء المتنافسين، حيث ظهرت القوة الحظيكية لكوريا الجنوبية التي افرغ لاعوها كل ما خزنوه من طاقة في المباريات السابقة، وسدوا بشكلها في الجاه مرعى هونغ كونغ، وبمعدل تصديرة كل خمس دقائق، اما تاليفهم لكرات فمذموم فلول الصلابة، وكانت الضربة الثالثة اهداف نقطة.

اما منتخب البحرين، فبدأ لوقا عديا خلال مباراته الاولى امام هونغ كونغ التي

خسرها وخسر معها جهود حارسه المعزوم حمود سلمان الذي خرج مبكرا، غير ان الفريق البحريني ظهر في صورة افضل امام الفريق الكوري ففاز به وكان الفريق الوحيد الذي أخذ طغمة من اجل المجموعة. وعد الفريق البحريني الى حلقة الاولى في مباراته الثالثة وكنت امام الفريق الصيني، ولم يلعب في استمالة لهجمته الهجمات السريعة ففازت المباراة بالتعادل. ولم يبد الفوز في المباراة الاخيرة على الهند، البحرينيين سوى تسجيل موافهم في الالة، ففازوا من المتنافسين المركز الثالث.

وبمناسبة لمنتخب اللبناني، لابد من في المستوى الذي يؤهله للمنافسة على روعة المجموعة، ولكنه كان في مظهره تحقيق موقع افضل من المركز الرابع ما قبل الاخير، لو لم يتهاون ويوقع لفرصة الفوز على الهند في مباراته الاولى، فبعدما كان متقدما بهذين تراخي عما صنع في المجال امام الهند لتحقيق التمثيل.



البحريني مبارك خميس يحاول التمرير إلى جمعة فرج من بين ثلاثة لاعبين كوريين



عيد الفلاح شهاب خلال لقاء لبنان وكوريا

الفريق الاخرى خلفا لطريقة منتخب كوريا الجنوبية على صدارة مجموعة التصنيفات، فالت هونغ كونغ كل التوقعات وفازت على البحرين (١-٠) في الفلاح مبارات مرحلة الاهداب في العاصمة الصينية بييرت، وعلى ملعب بلدية برج حمود بحضور اكثر من عشرة آلاف متفرج ازوا الفريق العربي، وقد غاب الفريق البحريني بسبب ظاهري في خط الظهر وتحصل حارس المرعى المخضرم حمود سلطان عبد النجعة قبل ان يخرج محمولا من الملعب بعد ربع ساعة من بداية الشوط الثاني، كما افقد خط الهجوم البحريني اللاعب الذي يقف في المرافعة والاختراق والتنديف.

اما فريق هونغ كونغ فبدأ هو الاخرى شتيمة، وشكل لاعوه خطورة بارزة على المرعى البحريني.

وقد سجلت هونغ كونغ اولاً بواسطة ضربة راسية من كام ونشونغ سددها الى بين الحارس حمود سلطان اثر ثبوت من واي تشي لود في الدقيقة ١١.

وفي الدقيقة ٢٩ لاقت كوريتيين فرصة ذهبية للتدخل عندما اعاق حارس هونغ كونغ هينغ وينغ تشان، خميس عيد داخل المنطقة فاختصب الحكم ضربة جزاء. لكن فاضيل محمود اهدرها عندما اصاح بفكرة مسرعة فوق الملعب الاسير.

وقد انتهت الشوط الاول بدقيقة تلقى جمعة غزواني الكرة وهو على بابا مرعى هونغ كونغ، اثر ضربة ركنية فخطفها في سلف الملعب الاسير خلفا هدف التعادل لفريقه.

وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني تخطى حمود سلطان خط منطقة، فحاول قطع كرة صوانية من امام واي لود الذي تحول الكرة بيده دون ان ينفذ الحكم وسونوها الى المرعى الثاني. ارضية راحة محرزاً هدف الفوز لفريقه وسط احتجاج البحرينيين.

□ **لبنان x الهند (٢ - ٠)**  
فوت المنتخب اللبناني عليه فوزاً كان يتناوله عندما خرج من مباراته امام الهند متعادلاً (٢-٢)، وحضر نقطة لنيمة بعد ان كان متقدماً حتى الدقيقة ٦١ بهدفين متتاليين.



خميس عيد (١٥) وشان شي كونغ في لقاء البحرين وهونغ كونغ

اعصاب جمهورهم الغفير الذي واكبهم بقوة، فذات لهم السيطرة على منطقة الوسط في الشوط الاول، وسدحت لهم عدة فرص للتسجيل لم يستغلوا منها سوى واحدة في الشوط الاول، واخرى في بداية الشوط الثاني.

اما الهند فاستغلوا فجأة في الشوط الثاني وشكلوا خطورة باقية على مرعى الحارس اللبناني علي فليد، وتمكنوا من تسجيل هدفين.

بعد عدة فرص لتتبدل ضائعة، يتبقى لاعب الوسط اللبناني بلكين مانيكيان الكرة من رجليه فخطفها اثر ضربة ركنية في الدقيقة ٢٤، فحصولها يراسه داخل المرعى الهندي، يبعدها المدافع من تحت الملعب الايمن بعد تدخلها العارضة، يسارع الحكم الى احتسبها هدف اول للبنان.

وفي الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني يخطو رافي الجهة اليسرى من المنطقة الهندية ويضع الكرة عريضاً لخطفي المدافعين وتحتل امام محمد مسلماني فيضربها في جمال طه الملعب الهندي يسدها بهمناء في الزاوية اليمنى لمرعى الحارس الهندي محمد يوسف، مضطرباً اصيلة التمرير لمنتخب اللبناني.

وفي الدقيقة ٦٢ يخضب الحكم ضربة جزاء لمنتخب الهندي على خط المنطقة، فليصحبها ستيان فانا يرميها، ترتد من فلاح الحارس داخل المرعى، مسجلاً الاصلية الاولى لهند.

□ **كوريا الجنوبية x البحرين (صفر - صفر)**  
قدم البحرينيون في مباراتهم الثانية ضد كوريا الجنوبية، التي انتهت بالتعادل السلبي (صفر-صفر) عرضاً لوقياً وانظروا مظهره كبيراً وعرضاً، واجهوا فيما خصوصهم وكشوا لهم نداء عديداً طوال وقت المباراة، ان انهم عرفوا كيف يهاجمون وكيف يعضون هذا الهجمات الكورية، وتمكن الحارس البحريني (البيدلي)

محمود صليح من التهدي لجميع المحاولات الكورية بنجاح، في حين لم يخلص المهاجمين البحرينيين الحشد، فذبحت محاولات ساني عباس ومبارك خميس بشراً، اما الاهداء الكوري فكان عادياً جداً، ولم يرق الى تراجعات رابعة الا في اواخر المباراة، ولم تتسع سرعة اللاعبين الكوريين وقوة ابتعاثهم في نجم تحركات البحرينيين وهجمتهم الخطرة.

□ **لبنان x هونغ كونغ (٢ - ٠)**  
جاءت مباراة لبنان وهونغ كونغ فية في الالة والجناس وازاء الفوي، وخاصة في قبل الفريق اللبناني الذي وجد نفسه متأخراً بهذين بعد ١١ دقيقة، ففتنض وكلف للفرج ولو بنقطة من المباراة فكان له ما اراد بمساعدة كبيرة من جمهوره الذي ملا درجات الملعب على اخرها وبقي يوازي فريقه طوال المباراة.

وقد لعبت الحامية نوراً عند لاهي هونغ كونغ، فاعتصموا الخشونة في اواخر المباراة، حتى ان الحكم طرد منهم كاي واه لو في الدقيقة ٨٧ لاعذله على اليميني جمال طه.

واد افتتحت هونغ كونغ التسجيل في الدقيقة ١٤، عندما اثير سيو واي لم لتسديد ضربة حرة عند زاوية العريض، فلعينها مباشرة على يسار المرعى وبخطه في الحارس اللبناني بلال فاضل الذي كل وانفا بعيداً الى اليمين.

وفي الدقيقة ١٩، ضربة حرة ثانية على باب المنطقة اللبنانية، يرفع منها كام سيو واي الكرة فيقبل كام ونشونغ يراسه ويسدها في الفسي الزاوية اليسرى لمرعى وسط ذلول الجهور اللبناني.

□ **لبنان x كوريا الجنوبية (صفر - ١)**  
انظر المنتخب الكوري فوزه الحقيقية



جزءاً اثير لها فادي غوش، ولعينا بنجاح التي يسار حارس هونغ كونغ، محرزاً اصلية التعادل للبنان.

□ **هونغ كونغ x الهند (١ - ٠)**  
بعد فوزه على منتخب الهند (١ - ٠) عزز منتخب هونغ كونغ صدارته المؤقتة للمجموعة، وقد جاءت مسطرة الفريقين بوسطية المستوى، وانتهى شوطها الاول بتقدم هونغ كونغ (١ - صفر).

ولا لعب المنتخب الهندي كرة جميلة سلة فوق بها على منتخب هونغ كونغ، وخاصة في الشوط الاول، فاطمق الهند على منطقة خصوصهم من الدفاع الاولى، وسدحت لمهاجمهم عدة فرص، الا انه لم يفسدوا استقلالها، اما منتخب هونغ كونغ فقد اعتمد لاعوه على الهجمات العارضة مستغلين برعهم الخلقة التي ارجعت الدفاع الهندي ودفعته الى ارتكاب خطايين كهذا عالياً.

وجاء هدف هونغ كونغ الاول في الدقيقة ١٤، بخلاف وافتح اللعب عندما شنت المدافع الهندي برالاي كرة ضعيفة، واهداهما خطأ الى واي تشي لود، الذي اطلقها بيدها من خارج المنطقة قوية في سلف الشبكة الهندية.

وفي الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني نفذ خليل الرحمن رمية تلس طويلة الى داخل منطقة هونغ كونغ، فطاول لها لايل ماني فيايتج يراسه، وسددها الى داخل المرعى محرزاً اصلية التعادل لهند، وبعد خمس دقائق على الهدف الهندي، انقار كين وولي وارسل الكرة الى المرعى الهندي اثر خروج الحارس محمد يوسف لملاقته وحاول المدافع الهندي تشتيتها عن خط المرعى لكنه فشل بذلك.

□ **لبنان x كوريا الجنوبية (صفر - ١)**  
انظر المنتخب الكوري فوزه الحقيقية



واكن ترة يحاول التسديد من بين قدام لاعبين من هونغ كونغ





الذهب أصبح رصيد لبنان من البطولة ثلاثاً من ثلاثة تعادلات، وحل في المركز الثالث مؤقتاً متأخراً عن البرازيل والفرنسا.

#### □ البحرين × الهند (2 = 1)

حقق منتخب البحرين فوزاً الأول في التصفيات على حساب منتخب الهند، عندما تغلب عليه (2 = 1) بعد أن انتهى الشوط الأول (0 = 0).

ولد قدم منتخب البحرين عرضاً جيداً في الشوط الأول، وسجل لاعوه علي محمد مسلماني وعبد الله الشهاب هدفين، كما سجل محمد مسلماني هدفين آخرين، ليصل مجموع الأهداف إلى خمسة.

وفي حين انطلق المنتخب الهندي للتصفيات في الشوط الثاني، لم يتمكن أي من اللاعبين من إحراز الأهداف، وفي الشوط الثاني غلب على اللعبة طلع الظل، وجاء الأمل خالياً من الأهداف، وانحصر معظم اللعب في وسط الملعب مع بعض التغيرات الهجوميّة.

ساهم في إدارة التصفيات عشرة حكّام من ثلاث دول، وهي يوسف شخمو وأحمد مسعود من سوريا، غازي أصعب عيسى خان من باكستان، تافكوا يو وبمسعود أوكار من اليابان، محمد البحار وزكريا جلال من العراق، وعبد الله أحمد الهندي من الكويت، وأشرف علي بقم الحكّام معادل الاتحاد الدولي لكرة القدم الحكّام الإماراتي إبراهيم من.

وكان السوري ولي البرز واستطاع سيطرة سريعة الكوريين ولاعب هونغ كونغ في المباراة الحاسمة.

كان الفريق الكوري الأفضل هجوماً من بين الفرق، إذ سجل لاعوه خمسة أهداف في أربع مباريات، كما كان لاعبه الأفضل إذ لم تدخل في مرماه أية أهداف، بينما كان الهجوم الهندي هو الأفضل، إذ سجل لاعوه ثلاثة أهداف فقط فيما كان المنتخب الهندي الأسوأ (سجل مرماه تسعة أهداف).

أما هدف مرحلة الذهاب فكان الكوري سوك جوها برصيد ثلاثة أهداف، وجاء بعده لاعب هونغ كونغ كان.

والصين والكوري مون شين شوا والهندي ستيان غاتا بارمات ولكل منهم هدفين، وسجل مدافع واحد آخر من اللاعبين جمال طه ويغبيش عليكيان وفادي علوش ورافي جونغلي من لبنان، وجميعهم خرج وحيداً عن واجدهم في التقييم الأخير من التصفيات. ويذكر أن عضو اتحاد كرة القدم الإماراتي إبراهيم طر في رئيس لجنة الحكّام في التصفيات بتكليف رسمي من الاتحاد الدولي.



لبنان والبحرين، الكرة من جمال طه وخلفه مرسل عبد ولي جشمه واثنان من لاعبي الفريق الهندي.

عبد الله الشهاب. وفي حين انطلق المنتخب الهندي للتصفيات في الشوط الثاني، لم يتمكن أي من اللاعبين من إحراز الأهداف، وفي الشوط الثاني غلب على اللعبة طلع الظل، وجاء الأمل خالياً من الأهداف، وانحصر معظم اللعب في وسط الملعب مع بعض التغيرات الهجوميّة.

كما فعل غادي علوش هدف السويدي الهندي. وعلى الرغم من أن الطغاة الهنديّة كانت أكثر كثافة، إلا أن الحارس الهندي لم يتدخل إلا لهدف بعض التكتلات الركنية الطويلة، وفي المقابل تدخل الحارس الهندي أحمد صفيان لهدف مرماه من بعض التكتلات الخشنة، ومنها تسديدة مسير.

وفي الدقيقة ٧٠ حدثت ثغرة في الدفاع الهندي، فتمكن الحارس الهندي من إحراز هدفه الثاني، والذي جاءه من ركلة حرة. وفي الدقيقة ٧٠ حدثت ثغرة في الدفاع الهندي، فتمكن الحارس الهندي من إحراز هدفه الثاني، والذي جاءه من ركلة حرة.

وفي نهاية اللقاء بديفة مرسل عبد ولي جشمه واثنان من لاعبي الفريق الهندي. وعلى الرغم من أن الطغاة الهنديّة كانت أكثر كثافة، إلا أن الحارس الهندي لم يتدخل إلا لهدف بعض التكتلات الركنية الطويلة، وفي المقابل تدخل الحارس الهندي أحمد صفيان لهدف مرماه من بعض التكتلات الخشنة، ومنها تسديدة مسير.

#### □ لبنان × البحرين (صفر - صفر)

تفاعل منتخب لبنان والبحرين بنوع أهداف في مباراة حافلة بقدرة اللاعبين، وخصوصاً في شوطي الثاني الذي شهد اختراقات مميزة لم تضر، لعلقة الدفاع الهندي ومن خلفه الحارس محمد صالح. وأكثر ما ظهر فيه علم الفريق الهندي كان خط الهجوم، فلم تكتمل حجة واحدة من هجمات عدة في الشوط الأول، وأمن في معظمها في مدها وبعد خمسة أو ستة دقائق فقط على الانطلاق، أدّى التغيير في خطها وموجهاً إلى الشكل الهندي في اللاعبين.

وفي المرات القليلة التي تحدث فيها للكرة الهنديّة خط الهندي البحريني كانت ضربة الرأس، فمرة واحدة أو مرتين لم يكن يصيبها عند التسديد.

كعادته لم يكن المدير الفني المنتخب الهندي عدنان الشراي يذهب إلى المؤتمر الصحفي عقب كل مباراة، وكان يكتب تصريحاً إلى تلفزيون لبنان الذي نقل المباريات مباشرة، وكان العرب محمود بريجوي والمدير الإداري الزميل يوسف بريجوي يمثلان المنتخب في المؤتمرات الصحفية.

استحق المنتخب الهندي لقب اللعب النظيف، لأنه كان الأقل تلقياً لتعطيلات، وكان فاز بفنائه في أورة جواهر آل نهر التي شارك فيها قبل وصوله إلى بيروت.

قال العميد فاروق بونظو ممثل الاتحاد الدولي (الفيفا) لم نتج أي من المعلومات السليمة من الدول العربية والولايات الغربية في توجيه لبنان مثلما نتجت هذه التصفيات، وأضاف: «أنا أفضل من أي مؤتمر سياسي، لقد سادت كرة القدم اللينين على سياسي، العائلي».

حين أعلن هدف التعادل في مرعى هونغ كونغ ارتفعت تفتت والأت افراد الفرقة الموسيقية لتلوي الأسماء الداخلي في الهواء.

يسار المباراة ولم يسعدوا للهدف، فتمكن الحارس الهندي من إحراز هدفه الثاني، والذي جاءه من ركلة حرة. وفي الدقيقة ٧٠ حدثت ثغرة في الدفاع الهندي، فتمكن الحارس الهندي من إحراز هدفه الثاني، والذي جاءه من ركلة حرة.

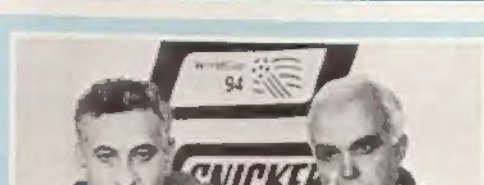
وفي نهاية اللقاء بديفة مرسل عبد ولي جشمه واثنان من لاعبي الفريق الهندي. وعلى الرغم من أن الطغاة الهنديّة كانت أكثر كثافة، إلا أن الحارس الهندي لم يتدخل إلا لهدف بعض التكتلات الركنية الطويلة، وفي المقابل تدخل الحارس الهندي أحمد صفيان لهدف مرماه من بعض التكتلات الخشنة، ومنها تسديدة مسير.

#### □ كوريا الجنوبية × الهند (3 - صفر)

حقق منتخب كوريا الجنوبية أعلى نتيجة في التصفيات وهزم منتخب الهند (3 - صفر) في مباراة خلت من الإثارة، ورغم السيطرة الهائلة على حركات اللقاء، فقد كان أداء الكوريين يافعا، إذ أظهروا استهتاراً واضحاً في الشوط الأول رغم تقدمهم بهدف واحد فقط جاء من ضربة جزاء، لكنهم في الشوط الثاني تمكنوا

من إحراز هدفين آخرين، ليصل مجموع الأهداف إلى خمسة.

ترتيب المجموعة الرابعة (الذهب)					
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له
1/ كوريا الجنوبية	4	3	1	0	7
2/ هونغ كونغ	4	2	1	1	4
3/ البحرين	4	1	2	1	3
4/ لبنان	4	0	3	1	2
5/ الهند	4	0	1	3	1



محمود بريجوي ويوسف بريجوي خلال أحد المؤتمرات الصحفية.

سورة: الأطلية، وأهملت الصحف والمجلات البريطانية (تايمز، ديلي تيراف) - بفحنت بشكل لافت... وبين البعثات المشاركة، رافق الفريق الكوري وفد إعلامي كبير كان يبعث رسائل يومية خاصة ويصف ساعة من البعث التلفزيوني. فيما لم يرافق البعثة الصحفية أي صحفي أو مصور.

وتكتبت مجلة فرانس فوتبول - المتخصصة بكرة القدم العالمية - التي الساحة الدولية واستقطبت الرياضة في هذا البلد الاهتمام الذي كان يصب سلباً لتغطية المحطات والمحللين الغربيين.

أصدرت اللجنة الإعلامية الخاصة بالتصفيات صحيفة يومية حطت اسمها على أرض الملعب.

#### المجموعة الرابعة

عندما استطاع الفوز على المنتخب الهندي المضيف وذلك بفوز أن يسجل أقصى جوده وأقصى هدف واحد سجله سيدو جوما في الدقيقة الثامنة عشرة من الشوط الأول، عندما خلف الكرة أرضية مباشرة في الزاوية اليسرى البعيدة لتعمرى التفتي.

ولد قدم الكوريين لعباً متقدماً واستخدموا سلاح السرعة، وتطهروا بشكل اضطرر ما كانوا عليه في مبارياتهم الأولى أمام البحريني.

ومع أن اللاعبين لم يهدوا طوال الشوط الأول، إلا أن اللاعبين كانت تفتقر إلى التركيز والتمسك بالكرة، ولعبوا بإيقاع واحد طوال المباراة، فتمكنوا من إحراز الأهداف الطويلة والعالية التي كان يحفظها في الدفاع الحارس الكوري قبل أن تصل إلى أي مهاجم لبناني.

وفي خضم الهجمات المتتالية المستمرة، كان الكوريون يتفوقون هجوماً مرتدة سريعة، فكانت خطورة كبيرة في معظمها، لكن الحارس اللبناني المقاتل أحمد صفيان صدّى بهجاء أكثر التسديدات أو الرهانات الكورية، فيما أصابت تسديدات أخرى الفلام أو شربت بعيداً عن العربي.

أضحت تصفيات بيروت وجها جدياً للذين عكسوا وسبق الإعلام العالمية يومياً، من خلال تغطيتها لواقع المنافسات وكيف دبت الحياة من جديد في أوصال الرياضة اللبنانية بعد أعوام الحرب الطويلة والقسوة.

وحظيت التصفيات بهذا الاهتمام الثلاث، حيث فقت أكثر من ٨٠ وسيلة إعلامية يعمل يومي وأمن أخبارها وصورها نحو ٢٠٠ صحفي ومصور بالاضافة إلى مجموعة كبيرة من الصحفيين، وتوزعت كالاتي ١٧ صحيفة يومية وأسبوعية، ١٤ مجلة أسبوعية وشهرية، ١٥ إذاعة محلية وإقليمية، ٢٥ تلفزيوناً محلياً وإقليمياً، ٨ وكالات أنباء، ولم تنفك كبريات الصحف والمجلات وشركات التلفزيون المحلية بتسلق منضبط لتتابع المباريات كل لحظة.

تطبيقات مصورة وطيقات لعدد بعضها كرة إلى الرياضة اللبنانية عموماً (لتحقيق تلفزيون فرانس ٢، عن المدينة الرياضية والأربع الدولى حصل الفرنسي).

كما اجرت شبكة تلفزيون سي إن إن، تحقيقاتاً، ومنها شبكة تلفزيون السويسري تحت عنوان لبنان، أمل، وتبعته وكالة أنباء الصين الشعبية كل الوقائع، وكتب أريك ميلرمان تحقيقاتاً نشر على صفحة كاملة في صحيفة «ايكسبريس» الفرنسية عنوان «بيروت يكون أوكسجين»، ونقل الزميل جواد الأطرش كل المستندات المستحقة. لاغريقيا ديللو





من لقاء كوريا الشمالية وسنغافورة

وافتح الفريق القطري التسجيل في الدقيقة ٥٦، عندما لعب الأخير الايمن حمد مبارك الكرة عرضية تخطت دفاع وحارس اندونيسيا ووجدت قدم محمود صوفي المتطلع الذي اودعها المرعى الخلفي بسهولة. وفي الدقيقة ٦٦ تسجل عبد

الكواري الكرة مرة من صوفي، ولما عادت للكواري تخلص من آخر مدافع وحولها داخل المرعى بلصقة واحدة سريعة لحدث تقدم الحارس لملاقته.

وفي الدقيقة ٧٩، لعب مبارك مصطفى كرة عرضية لمصطفى سلطان الذي حولها براسه نحو المرعى، اكملها صوفي من على الحط الى داخل الشباك.

اما هدف اندونيسيا الثاني، فقد جاء قبل نهاية اللقاء باربعة دقائق، عندما تلقى لاعب الوسط الاندونيسي سنجو بيتو كرة امنية، فضربها من احدى رجليه داخل المنطقة، ولما عادت اليه كرات مطردا قبل الى البمين ولعبها في الزاوية البعيدة لحدث خروجه الحارس القطري احمد خليل.

□ كوريا الشمالية × سنغافورة (٣ - ١)

فاز منتخب كوريا الشمالية على منتخب سنغافورة بهدفين مقابل هدف في مباراة متوترة المستوى ومن جانب واحد، إذ سيطر على معظم فترات المباراة المنتخب القطري، الذي انه لم يوفق في من الشباك في اكثر من ٢١ دقيقة، نتيجة لتراجع معظم لاعبي سنغافورة الى منطقتهم لصد الهجمات. خاصة بعد ان سجل مسعود موتي هدف التقدم لهم في الدقيقة ١٨ من المباراة.

وبقي اللعب على الوتيرة ذاتها في الشوط الثاني، واستمرت السيطرة الكورية عن سبع ضربات ركنية، كانت اخرها خمسة اذ اشرت عن هدف المتحارب الذي سجله لاعب الوسط شول ان في الدقيقة ٩١.

قطر خسرت نقطتين على أرضها وثلاثا في سنغافورة

## كوريا الشمالية اول الفرق الهائلة للدور النهائي

مصطفى في المباراة الاخيرة ضد كوريا الشمالية حتى بلغ رصيده سبعة اهداف، استغل المنتخب القطري مباريات المرحلة الثانية بفوز على اندونيسيا، فيما فازت كوريا على فيتنام بهدف يلين، بينما فازت قطر على الاخيرة باربعة اهداف. وبعد ذلك فازت كوريا على سنغافورة ٣-١ على اندونيسيا، باهدل اقل مما حققته قطر امام هذين الفريقين، واصبح التمثل امام قطر ينجلي للمنتخب الكوري ليتاحل الى الدور الثاني.

ولكن الفريق القطري اضاع فرصة العنصرية عندما فشل في شكل مفاجيء امام سنغافورة بهدف يلين، فضمن الفريق الكوري تأهله، وخاض المباراة الاخيرة امام الفريق القطري بارتياح وانتهت المباراة بالتعادل (٢ - ٢) وسجل هدف قطر النحلي.

وبذلك خسرت قطر ثلاث نقاط في الاربعة الاثني عشر في الاربعة، فيما خسرت كوريا الشمالية نقطة واحدة وصار رصيدها ١٥ نقطة في مقابل ١١ نقطة لقطر. ولكن الفريقين انجزوا فوزه هجومي هائلة وكفوا الاكثر تسجيلا (٢٢) هدفا مقابل ١٩ لكوريا وسجل اهداف قطر: خليل المكي (٧) وكل من محمود صوفي ومبارك مصطفى وهد الكواري (٣) وزامل الكواري (٢) وكل من سلطان بختين ويوسف نسميل ويصلم اندر وركد محبوب (هدف واحد).

### ● مرحلة الذهب (الدوحة)

□ كوريا الشمالية × فيتنام (٣ - ٣)

على استاذ خليفة الدولي بلقذوة، فازت كوريا الشمالية على فيتنام بثلاثة اهداف للاثني في افتتاح مرحلة الذهاب من



يصل اندر يمين هدف قطر الثاني في مرمى سنغافورة

### الدوحة - خالد المهيزع

ضاعت على المنتخب القطري فرصة التاهل الى الدور الثاني عن المجموعة الثالثة، ولم يستطع من تنظيم مرحلة الذهاب على أرضه في الدوحة من ٩ - ٤ الى ١٨ منه، بمشاركة كوريا الشمالية وسنغافورة وفيتنام واندونيسيا، فقد خسرت نقطتين بخسارتها امام كوريا الشمالية التي تصدرت المجموعة بعدما فازت في مباراتها الأربع.

وكان التعادل شديدا بين قطر وكوريا الشمالية اللتين تباينا في الصدارة مباراة بعد مباراة ويظهر في فيتنام، ثم هزمت اندونيسيا، وكوريا هزمت فيتنام، ثم هزمت سنغافورة، فيما هزمت قطر فيتنام باربعة اهداف وتصدرت، وعبت كوريا واستردت الصدارة بعدما هزمت اندونيسيا بفارق ثلاثة من الاهداف، ولكن الصدارة عادت لقطر بعد فوزها على سنغافورة، غير انها لعبت اسوأ مبارياتها في اللقاء الفاصل امام كوريا، واسميا انها كانت تقاسم الصلوف بفيف مصعود صوفي الذي اصيب في المباراة امام سنغافورة، ثم لعب مبارك مصطفى في بداية الشوط الثاني، وهذا هدفا للفريق.

ويحل ان يعوض الفريق القطري في مرحلة الذهاب التي اقيمت في سنغافورة من ٤ - ٢ الى ٤ - ٢، خسرت نقطة نظر، ذلك ان الاصطدام اصبح الصلة الثقيلة لحدث المنتخب القطري، مما جعل المدرب اعادته للمخبرين منقول مطاوع ويوسف نسميل الحارس السبق، ولكن خليل المكي عوض غياب الهالدين، وبدا يسجل منذ ان حل محل صوفي الصلبي في المباراة ضد سنغافورة في مرحلة الذهب، ثم ضاعف تسجيل الاهداف منذ ان اصيب مبارك

«مباراتنا مع كوريا فقط غير مضمونة في الارباب»

## الشرقي: صقر لم يكن الحارس الاول وبالكين له يسمع الكلمة!

■ خلال المباريات لم يكن حصة الجور، فعلا بجاءت ثلاثة من الاهداف الاربعة التي سجلها لبنان بواسطة لاعبي خط الوسط الرابع من ضربة جزاء، فلي ماذا يصرع السبب.

□ معلوم بان اغلب الهالدين في العلم حليا هم، وينسب ٨٠ بالمئة من لاعبي خط الوسط كونهم لا يتصرفون لفرصة لصدية كالمهاجرين.

اما بالنسبة لهجوم المنتخب اللبناني، فلان فادي علوش كان يقوم بملعب واكثر فزعة وصدع بلكرات، اما واك هل كان في برج محصيه، ولم يكن موفقا ابدا، كذلك فلان واك فزعة غير معتد على التحرك بطول اللعب وعرضه يستعمر طوال المباراة، فليس فريضة، التضمن صور، كان يوزع بلكرات ولا ينهك نفسه في جلبها، اذا فلان تحرك المستعمر مع المنتخب طول وعرضا، اثر على نهائيه للهجمات سليما.

■ قبل بدء التصفيات علم بان عبد افتاح شوي مصطفى وتوقع عدم مشاركته، لكه شارك دون ان يكون في مسترزه الحقيقي، لما القصة وراء ذلك.

■ بالفضل كل شوي مصطفى، لكنه شوي مصطفى وشوي مصطفى بشكل تدريجي، ويناه على نصائح الطبيب في سلوكيات كل عليه ان يرتاح ٨ ايام ومن لم يتبع علاج في لبنان، لكن عندما عدا الى لبنان وعرضه على الاطباء، ويعد ان فترة التماثل ايام راحة لم تكن لازمة، بل جاءت نتيجة تها كعبه عليا، اذ الترت على فورمة وجوهية عند الفتح شهاب.

■ لماذا لم يأت المنتخب اللبناني الى لشرق التكرار المرفوعة داخل منطقة جزاء القسم في هجمات مع انها لم تكن مشروعة. □ لقد كان اللاعبين اللبنانيون يلجأون لانك عكس التوجهات ولكه خولا من ان يخطوا عند المرفوعة او يقفهم، فكان اللاعب يبعد الكرة لقصي مسافة معينة، ولما يربط بالي شمس الى راس زميل له داخل المنطقة، علما بان لبنان لاعبا واحدا يستطيع لعب افكاره الرسمية وهو فادي علوش، ولما اعلم بان استخدام الرفقات دائما خطأ، لكن العادة عند اللاعبين اللبناني تغلب على التفكير ورفع الكرات هي احدى العادات عند.

■ وماذا توقع ان تكون النتائج في مرحلة الارباب في سوريا؟ □ في سوريا ستكون هناك مباراة واحدة غير مضمونة وفي مباراة كوريا الجنوبية، اما المباريات الثلاث الاخرى فللوقت فيها فوز، كما ان المباراة في فلسطين حديث الحديث من جهة كمال الذي حصل من ان احمد لم يكن الرمز واحد في المنتخب، ولذلك لم يلعب في التصفيات كالحارس الاول.



عنان عذاري

الجزيرة بلقذير لكان يلعب في كل مباراة ولما اتول من في سبيلته. ■ في المباريات الاربع حرس مرسي المنتخب ثلاثة حراس وهم امر نادر ما يحدث خلال اية بطولة، فليس راء ذلك، ولما لم يصد احمد حرسا ثانيا وهو الذي برهن بان الاقل بين الثلاثة.

■ عنان الشرقي: عدة يوجد حارس مرعي اول لاي منتخب يكون الرمز واحد، وله يميل وهو الحارس الثاني، وفي الدورات او التصفيات يكون هناك حارس لثالث، يكمنه لاي قد كان يلائم حارس الرمز واحد في المنتخب، فلكا في سبيله يصعب وخبرته، وكان على فقيه الحارس الثاني واحد صفر الثالث، وقد تم هذا التصفي بعد التمارين والاعداد والمباريات التحضيرية في سلوليا، وفي المباراة الاولى في التصفيات ضد الهند كان من المفترض ان يلعب ببال اسليسا، لكنه اصيب لاي يومين من المباراة فلف على، ولم يكن موفقا، ثم لعب ببال في المباراة الثانية ضد هونغ كونغ، ولم يوفق ايضا، اما احمد فلما جاء دوره ولفه الله، وانا التوقع له مستحلا جيدا وسريعا وانحس له التوقع ولكن الحارس بكن مراريهم، علما بان الخبرة والتفكير تتفصل احمد وهي موجودة عند ببال وعلى، لكن شجاعه احمد واذا فاعه فعلاه يوفق في المباراتين اللتين لعبهما.

■ لماذا قد يتبدل اللاعب يليكيس مايكين في المباراة ضد الهند رغم انه كان احد قائم الفريق؟ □ ثم اخرا بلكين لسوء تفاهم بيننا وبينه، فعندما اصبح نتيجة المباراة ضد الهند (٢ - ١) لصالحنا، اختلف بانه يعبر مرزقه، ليعد ان وضعته في وسط اللعب ووجدته يلعب نحو الطرف البعيدة التي ذلك، ولكنه عد مجردا الى قرب خط التماس، لاصفاته عن وضعه فلكا يريه الى انه متعب، علما بان بلكين كان قد دخل في التحييزات متأخرا فاشركته في المباريات

ثلاثات عدة طرحت حول مباريات المنتخب اللبناني في تصفيات المجموعة الاسيوية الاربعة لكاس العالم، دارمعلمها حول تشكيلة التي كان يصحبها المدير الفني عدنان الشرقي وحول تعديل اللاعبين وعدم اشراك بعضهم.

وكان السؤال الاخير الذي طرح نفسه هو: اذ لم يستطع لبنان ان يحقق اي فوز على ملعبه وبين جمهوره، فلماذا عساه يفعل في مباريات الارباب في سنغافورة؟ الشرقي يجيب بان المباراة امام كوريا وحدها غير مضمونة.

كما يجيب على اسئلة اخرى من خلال هذا الحديث الخاص مع «الوطن الرياضي».

■ لاحتتم مباريات المنتخب اللبناني في التصفيات ان بعض التمدد قد حل باللاعبين خاصة في المباراتين الثالثة والرابعة لما السبب برباكة.

□ ما حصل هو شيء طبيعي، يحدث مع اي فريق يلعب مباراة كل يومين، كذلك فلان للفرقة لم تخضع اذ لعبا اربع مباريات متتالية بدون راحة، وفي كاس العالم مثلا يرتاح الفريق ثلاثة او اربعة ايام، اما في حالنا فلان اذا ما اصيب اللاعب بكعبه فلان يجد الوقت لالبال منها.

■ اكثر ما لاحظ في المباراتين الاخيرتين تراجع عرض لاعبي خط الوسط فلان لم يتم الاستعانة بالاسياطين مثل جمال الصاير وسام ابو دياب وارباعي الهندي؟ □ لقد تحمل خط الوسط عدة مباريات في هونغ كونغ، وكان حرك الهجوم الوحيد للمدافع، وتكرار اللاعبين فيه كثيرا، ومما لاش فيه ان ابراهيم الهندي وجعل الحاج وعسان ابو دياب لاعبين جديون ولكن لاسباح المباراة لا يتناسب مع امكانياتهم، بل ينسحب الارباع المطهر اي اذا كان الفريق يدافع اكثر مما يهاجم، بينما نحن لحدثا مباريات التصفيات جميعا، كما ان دور كل من اللاعبين الثلاثة الحاج وعسان ابو دياب كان يتناسب مع امكانياتهم، كما ان اللاعب الذي يمكنه ان يلعب بالارباع المطهر (السريع) فلان فوزي يمين، لكنه لم يكن موفقا عند دخوله في المباراة الاولى ضد الهند.

■ لماذا قد يتبدل اللاعب يليكيس مايكين في المباراة ضد الهند رغم انه كان احد قائم الفريق؟ □ ثم اخرا بلكين لسوء تفاهم بيننا وبينه، فعندما اصبح نتيجة المباراة ضد الهند (٢ - ١) لصالحنا، اختلف بانه يعبر مرزقه، ليعد ان وضعته في وسط اللعب ووجدته يلعب نحو الطرف البعيدة التي ذلك، ولكنه عد مجردا الى قرب خط التماس، لاصفاته عن وضعه فلكا يريه الى انه متعب، علما بان بلكين كان قد دخل في التحييزات متأخرا فاشركته في المباريات

### المجموعة الرابعة

وقد بكر البحرينيون بالتسجيل عندما احرز خميس عبد الهدف الاول في الدقيقة الخامسة، وجاء الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ بواسطة احمد عبد الامير.

اما الهدف الهندي الوحيد، فجاء قبل نهاية المباراة بدقيقتين من ضربة جزاء سددها ساتياش فانا بربايات بنجاح. وبعد فوزه هذا تقدم منتخب البحرين في المركز الثالث في الترتيب برصيد اربع نقاط، اما الهند فاحتلت المركز الاخير برصيد نقطة واحدة.

□ كوريا الجنوبية × هونغ كونغ (٣ - ٢)

حسنت كوريا الجنوبية الصراع على صدارة المجموعة بعد فوزها السهل في ختام مباريات مرحلة الذهاب من التصفيات على هونغ كونغ بثلاثة اهداف نظيفة. وقد جاءت المباراة من جانب واحد، إذ اسك الكوريون بكل بقعة من الملعب وتحكموا بخمسهم المنهك وتلاعبوا به طوال المباراة.

اما من جهة هونغ كونغ فإن الوضع كان مختلفا تماما إذ بدأ الزهاق والشعب على اللاعبين، فمعزوا عن تشكيل اية خطورة على المرعى للكواري.

وقد افتتح سوك جوما لتسجيل لكواري في الدقيقة ٢٠، بعدما استغل كرة مرتدة من دفاع هونغ كونغ. وفي الدقيقة ٥٢ سجل جونج وون سو الهدف الثاني بعد مصعده داخل منطقة مونغ كونغ، واختمت من سوك شوا مسلسل الاهداف في الدقيقة ٧٢ عندما غرسل الهنديين والحارس وارسل الكرة بقة في المرعى.

وبفوزها هذا احتلت كوريا المركز الاول في المجموعة برصيد سبع نقاط، فيما احتلت هونغ كونغ المركز الثاني برصيد خمس نقاط.

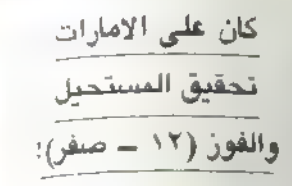
### نتائج مرحلة الذهب (بيروت)

- ١٩٩٣/٥/٧ هونغ كونغ × البحرين (٢ - ١)
- ١٩٩٣/٥/٧ لبنان × الهند (٣ - ٢)
- ١٩٩٣/٥/٩ البحرين × كوريا الجنوبية (١ - ٢)
- ١٩٩٣/٥/٩ لبنان × البحرين (صفر - صفر)
- ١٩٩٣/٥/١١ لبنان × هونغ كونغ (٢ - ٢)
- ١٩٩٣/٥/١١ هونغ كونغ × الهند (٢ - ١)
- ١٩٩٣/٥/١١ لبنان × كوريا الجنوبية (صفر - ١)
- ١٩٩٣/٥/١٣ لبنان × البحرين (صفر - صفر)
- ١٩٩٣/٥/١٥ كوريا الجنوبية × هونغ كونغ (٣ - ٢)
- ١٩٩٣/٥/١٥ البحرين × الهند (٢ - ١)









مرحلة الذهب  
(البلل)

□ مبرالانكا × الإمبروات  
(صخر - L)

في اختتام مرحلة الذهب من مصيغات  
المصنوعة الأسبوعية جاز مصعب الإمبروات  
هو. سهلا على صاحب مبرالانكا (1 -  
صخر) في مداره الفجر في كيو، وفي الليل  
أما ٨ أمتار ١٠

وصف الطريق الكبري في مبروات  
الطبعة من لامي الترسير وقد اصبح  
لاجيو الإمبروات لعدة لسوء الترسير  
ألا تتوسع لاصقة في دراجة الحارس  
الترسير، وكذا في لامي مصيغات.

وقد بدأ على نيل مصطلح الإمبروات  
فصل اولاً في الطبقة ٢٧ بعدما رجع  
الإمبروات في مبروة على نيل المصنوعة  
الترسير، وفي لامي على نيل وصعبه  
برسه لفرطت لافانك وتحت المرعى وفي

ومعها حقق كل من الفريقين ثلاثاً  
ونصراً متعاقباً، جاء الفائز الفاضل  
بهم، والذي انتهى به الجيش بهزيمته  
تفصيلاً، وتصدرت طريق المظفر (١٦) مقلداً  
(١٦) ويلز في الألف أيضاً (١٦) - ١٦ -  
وما كنا نعلم مهمة الكارثة صعبة في  
مصر، إلا أن الجيش التي الجيش التي رزحها في  
٢٨ - ٥ - ٧، وبعلا في أي ترويض  
الكرات في سيرة الألف بشكل كبير،  
استهدفت المناورات بتسجيل الأهداف التالية  
أمام سرنا (١٦) - ١٦ - ١٦، ثم ترويض ترويض  
بهم، وذلك بعد مرافقة هام، وكانت  
المنفعة الوحيدة الموجودة أمام مظفر (١٦)  
(١٦) في حين غزت الجيش في الفريق  
بهم بمرافقة هام مقلداً هدف واحد،  
وهو أول هدف يتخذ، برصاص هدف يده  
الضخيم، وكانت ترويض ترويض هدف  
واحد على الرغم من كل فقد بقيت الجيش  
متفهمة طريق خمسة أهداف في الكائنات،  
فأزاح فريق الألف في ١٦ هدف معهما  
فأزاح الجيش في سرنا خمسة أهداف

□ تعليمه \* ميلاكا  
(٦ - عشر)  
مركز المصباح التعليمي في مدينة  
قورة الأولى في المصنفات وحج ،  
تقديره له بعد تعليمه على مصنف سر ٨٠ د  
مدرسة الاشرفية وسلكه منها موضح كتابه  
في الدنيا ٦١

صغر) تصدرت العيش مجموعة الضحايا  
موسم الربيع فقط من مزارع  
وغيرت المأوى في طوكيو والصح  
التسجيل فيها كزيموتي ميورا في الدفعة  
٢٢ من الضحايا كالتجدي الهدف الأول  
في الدفعة ٢٥ قبل أن يسي ميورا السود  
الاول مسجله الهدف الثالث في الدفعة  
٦١  
من الضحايا كالتجدي الهدف الأول  
في الدفعة ٢٥ قبل أن يسي ميورا السود  
الاول مسجله الهدف الثالث في الدفعة  
٦١

□ التليمان × تليمانه:  
(١ - صفي)  
حظف التليمان فوقاً صلحاً على محمد  
ويوسف واحد تليمان في اوسى مدينتها في  
الصلحيات في مدينته كيبوي  
وتكر الزيادة في العشرة متكافئة وشكل  
الفرق بين حطوة دائمة وتغير التليمان  
مستقره على المتكلم التليمان في نص  
مكتسب محومه وتغير تسليمان رهوس  
(التدريسي الاصل) وحديث اصف الممداه

١ - (عشر) - إلا أن هذا القول لا يفيك مطلباً  
بالمعتقد الإسرائيلي في آخر صيغة من صير  
جوهه عبارة لثيقة حد معتبره الناس  
الذي سبق به أن يربط بمفاهيم (٨ - عشر)  
وقد جاء هدف العبارة الواضح من سرعة  
جزءاً من هذا مناجح عبد الرزاق إبراهيم في  
الندوة ٢٣ بعد أن كان ربه حين ظهور  
هذا صيغة عبارة في التصوّل الأول  
وقد أخذ صيغة عبارة الإسرائيلي في تصديره

عدد	نوع	مردود
٧	أ	١ - المعلن
٦	أ	٢ - لأصغر
٤	أ	٣ - مفيد
٣	أ	٤ - معالج
١	أ	٥ - مريلا

اسماء لأول مرة عند هذه التصفيحات والفعل

تاریخ	نوع	محل	حجم	له	عنه	ملاحظات
۱ - المشرق	۸	۷	۱	۴۸	۲	۱۷
۲ - المشرق	۸	۶	۱	۱۹	۱	۱۴
۳ - المشرق	۸	۷	۲	۱۴	۷	۱۴
۴ - المشرق	۸	۷	۶	۷	۴۸	۲
۵ - المشرق	۸	۷	۸	—	۷۹	—





حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

حسين مرسي سجل هدفين في المباراة الأولى ضد العراق (١-٠) وفازت بفوزها بواقع ١-٠ في الدقيقة (٢٠)

## الأردن منتخب الشوط الواحد واليمن مفاجاة التصفيات العراق قطع ثلاثة ارباع المشوار في منتصف الطريق!

عندما استقبلت صحن سليلي نجم حط الوسط الآزبي كرة خارج منطقة الحراء وفيها لمسة ثم سددتها بخروقة وبوقوة السيليني بسهولة خلف الأوتار

وتعقب منتخب الأردن مسيرته واصباح عدة فرص إلى ما قبل نهاية المباراة بقليلين عندما وصلت الكرة إلى اللاعب اليمني وحسن الذي شرفه ركلة كروية فسددها برأسه وسط عدة محاولات لم يرددها حارس الحراس أحمد أبو ناصر واستقرت في شبكته هدفاً فرض الصصت في

يذكر أن حكم المباراة الإماراتي الدولي عبد العزيز الملاط طرد مدافع الأردن محمد الخرافي ومهاجم اليمن شرف محسود (حارس المرمى) بعد لحظات على هدف

الصف لآزبي

الصفين × مقابله (٥ - ٠) (صفر)

سحق منتخب الصين نظيره الكازاخستاني (٥ - ٠) في مباراة الفريقين الافتتاحية في التصفيات، وقد جاءت المباراة من طرف واحد، ورغم أن المنتخب الصيني لم يبدل هذا كبريا في المباراة إلا أن أوضاع المنتخب الصيني الذي ألقى إلى إضرار

سلكه هذا العدد من الأهداف

وفي الشوط الأول هجم الصينيون من الوسط ثم خروا بطريقة لهم في الشوط الثاني ونداء يرفع اليمن من الجانبين

والإحتفاء على تحويل الكرة العريضة إلى لاعب الإنزال الحضر، كاي ضامع الذي استطاع تسجيل ثلاثة أهداف بفرقة

وتسدد طريقة اللعب الصصت بيسموه من حمت الحضر وعطيفة الفرع و لانسر المربع في اللعب

صاف في السرعة في اللعب

أما الفريق الصيني فقد بدأ أن

مكتات لأصعب مسدوده وهم أضعوا على إندفاع والإحتفاء واستعدوا كل الرد من

المحاصر والقفص الجاعي

واشبه الشوط الأول يتقدم الصين

هدف واحد للشيء سهله كوهوغي بوا في الدقيقة (٣٧) وفي الشوط الثاني، تمكنت

فدليس، أما الفريق اليمني فقد سجل هدفه، أهداف ودخل مرماه العديد ذاته، وتدخل الفريقين الآزبي والصيني في الشوط (٤) لكل منهما، وتقدم الأخير بفارق

ولمسية لمهاجمين تقاسم ثلاثة الحركة الأول وبرصيد أربعة أهداف، وهم

الذين سجلوا الأهداف الثلاثة الأولى من

استقبلت الأردن مرحلتها الأولى من ٢٢ - ٥ إلى ٣، بمشاركة فرق العراق واليمن

والأردن والصين إضافة إلى الأردن

ودخل من أن يكون المنتخب الآزبي سفلى رئيسيا على المركز الأول، انتهى في المركز

الرابع قبل الأخير، ولم يحقق سوى فوز واحد على الفريق الباكستاني الضعيف

الذي خسر كل مبارياته وضع في المركز الأخير بدون أي نقطة، ودخل مرماه ٢٦

هدفاً، كان تصيب الأخير منها أقل نسبة (ثلاثة أهداف)

ففي المباراة الافتتاحية، هزم الأردن في

الأولى من قبل الصينيات التي معها

للمصلحة أما نتيجة واحد لها، وفي بعض

الحالات سمة ولها

وفي المقابل كل منتخب بين مفاجاة

التصفيات، ففي حين كان يعتقد أنه

سيفشل مع باكستان على الجروب من

المركز الأخير، ناصر بقوة على الشوط الأول، الذي كل من المتوقع أن يشهد

أريد - محمد قاري حسن

حبيب المنتخب الآزبي لصالح الآلاف

أرد في مبارياته التي خاضها في إطار

مخاضات المجموعة الآسيوية الأولى التي

استقبلت الأردن مرحلتها الأولى من ٢٢ - ٥ إلى ٣، بمشاركة فرق العراق واليمن

والأردن والصين إضافة إلى الأردن

ودخل من أن يكون المنتخب الآزبي سفلى رئيسيا على المركز الأول، انتهى في المركز

الرابع قبل الأخير، ولم يحقق سوى فوز واحد على الفريق الباكستاني الضعيف

الذي خسر كل مبارياته وضع في المركز الأخير بدون أي نقطة، ودخل مرماه ٢٦

هدفاً، كان تصيب الأخير منها أقل نسبة (ثلاثة أهداف)

ففي المباراة الافتتاحية، هزم الأردن في

الأولى من قبل الصينيات التي معها

للمصلحة أما نتيجة واحد لها، وفي بعض

الحالات سمة ولها

وفي المقابل كل منتخب بين مفاجاة

التصفيات، ففي حين كان يعتقد أنه

سيفشل مع باكستان على الجروب من

المركز الأخير، ناصر بقوة على الشوط الأول، الذي كل من المتوقع أن يشهد

سيفشل مع باكستان على الجروب من المركز الأخير، ناصر بقوة على الشوط الأول، الذي كل من المتوقع أن يشهد

هذا الشوط عرل الدفاع لمدعيه سر عبد الرزاق إبراهيم ناصر مدعته

فاحسبها بحكم الدولي ساروي بسيل

الضرب ضربة جردا تصدى لها عبد الرزاق

بعضه وسددها بقوة وهذا القائد خدب

بعضه بدي عارف فوز بـ ١ - ٠

بوسر، ما هذه المرة وسددها بثبات

مر ناصر خمس نكزه مره سدد

عند الرزاق لمستطاع على صدره ١٠٠

مدافعه وعلج الكرة من فوق لحظ

المقدم تسكن الشك

وقل أن تكفل بفضله على لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه

الإماراتيين لمهدف يخرج لرحه



من لقاء اليابان والصين

وقد لعب المنتخب الياباني بصفه

رافعا محفلة في نصف ساعة الأولى من

القاء الأول في صوره أمام ضغط منافسه لم

يسر لهدياريد ٢٢ دقيقة في ألعاب هدف

الروية، فارتفعت معويات زملائه وفحنت

لتعريف نحو العري السريالتي، فاضاف

مضاهي إيها الهدف الثاني في الدقيقة ١٢

من تسديدة قوية من خارج الشوط، وأتبعه

هو نفسه بهدف الثالث في الدقيقة ٥٥

وبعد خمس دقائق سجل ثانياً لتعطي

الهدف الرابع، وجاء الهدف الخامس من

سريه جردا مساهلة كاريوتشي موراييد أن

مع المدافع السريالتي حسم الفوز للكرة

من جور حط العري مد في الدقيقة ٧٤،

وأحمد مضاهي بالهدف الذي ربح حط

بـ ١ - ٠، سجل الأهداف لمن نهاية المباراة

بهدفه

الهدف الأول في الدقيقة ١٢

الهدف الأول في الدقيقة ١٢

الهدف الأول في الدقيقة ١٢

## المجموعة السادسة

معه وأرباعه حتى الدقيقة ٣ من الشوط

الأول وفي الدقيقة التي سجل فيها الهدف

الياباني الثاني وشهد هذا الشوط في

بنيابه طرد الحكم الكويتي موسى فهد

اللاعب مغلاني ربح على ميه امار

تأهله

ولد تسنت احفله حارس مغلاني

محمد حسن نفسه المصيبة التي كان

بعضها فريده لليابانيين فكان بقعة احفله

أدت إلى تلقي مرماه أهدافا سهلة وبس

استدائه في الشوط الثاني سيد حسن

وقد انتهت المباراة بالتعادل ١ - ١

الدقيقة الثالثة أن شربة ربحه معها

راموس ورتضعت معانفس وفوكورا

وسجلت مرعي مغلاني، وعلج روي كرم

الهدف في الدقيقة ١٠، كان عارف الأيلان

للمدافع في الدقيقة ٣٠ بواسطة كاريوتشي

موراي، وأصاب مسمووي بوشيد الهدف

الثالث بعد تلقي كرة حله من راموس في

الدقيقة ٣٧

وح، الهدف الثاني الرابع على طريق

مغلاني في الدقيقة ٦٠

مغلاني في الدقيقة ٦٠

مغلاني في الدقيقة ٦٠

مغلاني في الدقيقة ٦٠

مغلاني في الدقيقة ٦٠





در تصفيات مجموعة بونيفان في  
الأمم المتحدة ١٩٩٠  
صرفت في الدور ١٥  
فيها عشر أندية صعد ١٥  
للمجموعة بونيفان

والصيف ١٩٩٠  
صرفت في الدور ١٥  
فيها عشر أندية صعد ١٥  
للمجموعة بونيفان

والصيف ١٩٩٠  
صرفت في الدور ١٥  
فيها عشر أندية صعد ١٥  
للمجموعة بونيفان

والصيف ١٩٩٠  
صرفت في الدور ١٥  
فيها عشر أندية صعد ١٥  
للمجموعة بونيفان

والصيف ١٩٩٠  
صرفت في الدور ١٥  
فيها عشر أندية صعد ١٥  
للمجموعة بونيفان

## القادمي آمنوا القاهل والجدد يخوضون النهائيات

# المكسيك أولى الدول الى موندريال امريكا

هدف سانشير  
ضمن المحافظة

جيس تضم المصنوية الجديدة  
والجديدة لم يارون معولة مع المنتخب  
في أوروبا حيث خفض سلسلة مباريات  
ودية، وفي خطة «بريتان» له وس أجل  
وضع الأمور في نصابها الصحيح، لنفي  
نظرون على تمهيد لاعبين من تشكيلة  
ميتوني، ولا سيما خط الدفاع القوي بقيادة  
نيميليو اميرين والجناس المرح جوشي  
كيسون، وبالمثل أسعدت يارون وهو  
مثل هيرينوسيلو (لاعب ستيفر ليجان  
سلفا) رولاندي واوريني، واستدعى  
المخضريين لوين لوروي (الملك من  
العمر ٢٦ عاما) فانتج أسعدت يارون وهو

وفي حين كان مدوني يدعي أن سفير  
يعد هم دائما لأصحاب الفوائد، خلق  
«المحور» هذا في مرمى كند في بورنيو  
ضمن للمكسيك المحافظة على المهمات،  
وربح يارون الجديد

وهذه المرة لا تلحق من لاعبين شباب  
يتصرون على اللاعبين الكبار، وقد  
يكونون الأناس الصليب في الولايات



هو سفير صحت أصفة الماهل

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	مقابلة
المكسيك	٤	٢	١	١	١٧	٥	١٧
كندا	٦	٢	١	٣	٩	٩	٧
السلفادور	٦	٢	١	٣	٦	١١	٢
هندوراس	٦	١	١	٤	٧	١٤	٣

لذلك المكسيك أول دولة تاهل يارون  
النهية تكاس العالم ١٩٩٤ في كرة القدم،  
بعد احتلالها المركز الأول في الدور الأخير  
تصفيات مجموعة الكونكاكاف (أمريكا  
الشمالية والوسطى والمحيط الهندي)  
فوز في المباراة الأخيرة على كندا ١ - ٢  
أما ١٩٩٠ فانتج، وكل يكفينا التعادل

سجل للمكسيك هوغو سانشير  
وفرنسيسكو كروز في الدقيقتين ٣٧  
و٤٤، وكندا اليكس مونيوري في  
الدقيقة ١٧ برافه  
وكندا شلوكب أربعة فرق في المكسيك  
وكندا والسلفادور وهندوراس في الدور  
الثالث من تصفيات المجموعة ولعبت على  
طريقة الدوري ذهبا وديما

وما أن انتهت مباراة المكسيك وكندا  
حتى نزل الإثبات لخصائص التي وسط  
الضامة مكسيكو للاحتفال مناسم  
وهم يهتفون، أيضا مكسيكو، واستمرت  
الاحتفالات طوال الليل، وتوجه مئات من  
المخضريين إلى المطار لاستقبال الفريق  
فيما عاد كثيرون إلى منازلهم صيحا

وهي المرة الأولى التي سافر فيها  
المكسيكيين في نهائيات كأس العالم منذ  
١٩٨٦، والمرة العشرة منذ ١٩٣٠، ١٩٣٠،  
١٩٥٠، ١٩٥٤، ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٦٦،  
١٩٧٠، ١٩٧٨، ١٩٨٦، ويغتنر  
المكسيكيون الذين تواجهم مشكلات  
كثيرة، أهم تارو لانسهم من الظلم الذي  
حق بهم العام ١٩٨٨ عندما في الاتحاد  
الدولي وقف المكسيك عن التصفيات  
لتزويرها أصغر لاعبيها الذين شاركوا في  
تصفيات بطولة العالم للشباب، وغاشي  
الفريق المكسيكي لمة قبل التصفيات، إذ  
رفض المدرب الأرجنتيني المعروف سيران  
بويس ميوني قيادة المنتخب (سبق وقد  
صعد الأرجنتين إلى النهي تكاس العالم  
١٩٧٨) وتولى ميوني مجيد نيون المهمة  
واستأجر لملهمهم المحترم صفر موند  
سانشير الذي شارك في كأس العالم في  
الوسطى ١٩٨٦، لكنه تعرض لإصابات  
شديدة عديد جسر غربية، مباراته الأولى في  
الدور الثالث أمام السلفادور (١ - ٢) في  
سلفادور، وقال أن يخلق بعدها  
جسرة الصناعات التي التواني

أما كندا التي كتف في حجة في النهي  
لصعد مثل المكسيك فحسنت المركز  
الثاني، وبات في بونيفان جرح، ولكي تشارك  
في الألعاب الأولمبية عليها أن تواجه مثل  
أفريقيا (أستراليا التي فازت على  
نيوزيلاند ١ - ١) (صفر) ٣) ذهبا  
وبنينا، وأما كندا كندا حقة بطل  
أفريقيا، يتعين عليها أن تلعب مع الفريق  
الذي يحتل المركز الثاني في المجموعة  
التي في مرمى المجموعة ورا هرت  
تصنيف الفريق الثالث من أمريكا الشمالية  
بعد الولايات المتحدة الدولة المصنفة  
والمكسيك

توترت أصعب لاعبي المنتخب  
حشونهم وارتفعت المطالبات في وجود  
مرارا من قبل حكم المباراة الدولي الذي  
أسامة الشامي، وقد كان هذا  
المنتخب القيني من احتلال المركز الثاني  
في المجموعة برصيد خمس نقاط

□ الأول: ٢ - ١

على منتخب السيفير في أريد  
جسرة الألف منفرح أحتتم منتخب  
سلفادور في مرحلة الدقائق من السيفير  
بفوزه على منتخب باكستان (السلفير) ٣ - ٢  
١)، للشوط الأول ١ - صفر ضابط  
الأربعين

وهذا هو الفوز لأول لاريس في مباريات  
الأربعين وفي المقابل في الضمارة  
وذلك سجل أهداف لاريس بعد الإسب  
عشرين في الدقيقتين ١١ و ١٩، وعبر  
حسين في الدقيقة ٥٧، فيما سجل هدف  
لمكسيكو الوحيد زاهر أحمد في الدقيقة ٨٠  
وبمجيئة المباراة ارتفع رصيد لاريس  
إلى أربع نقاط، واحتل المركز الرابع في  
الترتيب فيما بقي رصيد مكسيكو خاليا من  
النقاط وأقيمت في المركز الأخير.

□ العراق ١ - صفر

استطاع العراق أن يحرز فوزا مهما في  
مباراته الأخيرة في مرحلة الأدوار من  
تصفيات المجموعة على حساب الصين  
ويهدف ولحد لأظني، سجله قائد الفريق  
أحمد راضي في الدقيقة الخامسة من الشوط  
الثاني

وقد استطاع العراقيون فرصة تسجيله  
كبير من الأهداف، وقصود العراق برب  
الفرق جاعا ٧ نقاطا وقلدا ما يقابل  
على طين لثاني، فيما طاب الصين في  
المركز الثالث برصيد ١ نقطة

## نتائج المجموعة الأولى (الذهاب)

١٩٩٢/٥/٢٥	١٩٩٢/٥/٢٦	١٩٩٢/٥/٢٧	١٩٩٢/٥/٢٨	١٩٩٢/٥/٢٩	١٩٩٢/٥/٣٠	١٩٩٢/٥/٣١	١٩٩٢/٥/٣٢	١٩٩٢/٥/٣٣	١٩٩٢/٥/٣٤	١٩٩٢/٥/٣٥	١٩٩٢/٥/٣٦	١٩٩٢/٥/٣٧	١٩٩٢/٥/٣٨	١٩٩٢/٥/٣٩	١٩٩٢/٥/٤٠	١٩٩٢/٥/٤١	١٩٩٢/٥/٤٢	١٩٩٢/٥/٤٣	١٩٩٢/٥/٤٤	١٩٩٢/٥/٤٥	١٩٩٢/٥/٤٦	١٩٩٢/٥/٤٧	١٩٩٢/٥/٤٨	١٩٩٢/٥/٤٩	١٩٩٢/٥/٥٠	١٩٩٢/٥/٥١	١٩٩٢/٥/٥٢	١٩٩٢/٥/٥٣	١٩٩٢/٥/٥٤	١٩٩٢/٥/٥٥	١٩٩٢/٥/٥٦	١٩٩٢/٥/٥٧	١٩٩٢/٥/٥٨	١٩٩٢/٥/٥٩	١٩٩٢/٥/٦٠	١٩٩٢/٥/٦١	١٩٩٢/٥/٦٢	١٩٩٢/٥/٦٣	١٩٩٢/٥/٦٤	١٩٩٢/٥/٦٥	١٩٩٢/٥/٦٦	١٩٩٢/٥/٦٧	١٩٩٢/٥/٦٨	١٩٩٢/٥/٦٩	١٩٩٢/٥/٧٠	١٩٩٢/٥/٧١	١٩٩٢/٥/٧٢	١٩٩٢/٥/٧٣	١٩٩٢/٥/٧٤	١٩٩٢/٥/٧٥	١٩٩٢/٥/٧٦	١٩٩٢/٥/٧٧	١٩٩٢/٥/٧٨	١٩٩٢/٥/٧٩	١٩٩٢/٥/٨٠	١٩٩٢/٥/٨١	١٩٩٢/٥/٨٢	١٩٩٢/٥/٨٣	١٩٩٢/٥/٨٤	١٩٩٢/٥/٨٥	١٩٩٢/٥/٨٦	١٩٩٢/٥/٨٧	١٩٩٢/٥/٨٨	١٩٩٢/٥/٨٩	١٩٩٢/٥/٩٠	١٩٩٢/٥/٩١	١٩٩٢/٥/٩٢	١٩٩٢/٥/٩٣	١٩٩٢/٥/٩٤	١٩٩٢/٥/٩٥	١٩٩٢/٥/٩٦	١٩٩٢/٥/٩٧	١٩٩٢/٥/٩٨	١٩٩٢/٥/٩٩	١٩٩٢/٥/١٠٠
١٩٩٢/٥/٢٥	١٩٩٢/٥/٢٦	١٩٩٢/٥/٢٧	١٩٩٢/٥/٢٨	١٩٩٢/٥/٢٩	١٩٩٢/٥/٣٠	١٩٩٢/٥/٣١	١٩٩٢/٥/٣٢	١٩٩٢/٥/٣٣	١٩٩٢/٥/٣٤	١٩٩٢/٥/٣٥	١٩٩٢/٥/٣٦	١٩٩٢/٥/٣٧	١٩٩٢/٥/٣٨	١٩٩٢/٥/٣٩	١٩٩٢/٥/٤٠	١٩٩٢/٥/٤١	١٩٩٢/٥/٤٢	١٩٩٢/٥/٤٣	١٩٩٢/٥/٤٤	١٩٩٢/٥/٤٥	١٩٩٢/٥/٤٦	١٩٩٢/٥/٤٧	١٩٩٢/٥/٤٨	١٩٩٢/٥/٤٩	١٩٩٢/٥/٥٠	١٩٩٢/٥/٥١	١٩٩٢/٥/٥٢	١٩٩٢/٥/٥٣	١٩٩٢/٥/٥٤	١٩٩٢/٥/٥٥	١٩٩٢/٥/٥٦	١٩٩٢/٥/٥٧	١٩٩٢/٥/٥٨	١٩٩٢/٥/٥٩	١٩٩٢/٥/٦٠	١٩٩٢/٥/٦١	١٩٩٢/٥/٦٢	١٩٩٢/٥/٦٣	١٩٩٢/٥/٦٤	١٩٩٢/٥/٦٥	١٩٩٢/٥/٦٦	١٩٩٢/٥/٦٧	١٩٩٢/٥/٦٨	١٩٩٢/٥/٦٩	١٩٩٢/٥/٧٠	١٩٩٢/٥/٧١	١٩٩٢/٥/٧٢	١٩٩٢/٥/٧٣	١٩٩٢/٥/٧٤	١٩٩٢/٥/٧٥	١٩٩٢/٥/٧٦	١٩٩٢/٥/٧٧	١٩٩٢/٥/٧٨	١٩٩٢/٥/٧٩	١٩٩٢/٥/٨٠	١٩٩٢/٥/٨١	١٩٩٢/٥/٨٢	١٩٩٢/٥/٨٣	١٩٩٢/٥/٨٤	١٩٩٢/٥/٨٥	١٩٩٢/٥/٨٦	١٩٩٢/٥/٨٧	١٩٩٢/٥/٨٨	١٩٩٢/٥/٨٩	١٩٩٢/٥/٩٠	١٩٩٢/٥/٩١	١٩٩٢/٥/٩٢	١٩٩٢/٥/٩٣	١٩٩٢/٥/٩٤	١٩٩٢/٥/٩٥	١٩٩٢/٥/٩٦	١٩٩٢/٥/٩٧	١٩٩٢/٥/٩٨	١٩٩٢/٥/٩٩	١٩٩٢/٥/١٠٠

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	مقابلة
١ - العراق	٤	٢	١	١	١٦	٥	١٦
٢ - الصين	٤	٢	١	١	٨	٩	٧
٣ - السلفادور	٤	٢	١	١	٦	١١	٢
٤ - الهندوراس	٤	١	١	٢	٧	١٤	٣
٥ - المكسيك	٤	٢	١	١	١٧	٥	١٦

واستدعى حارس مرماه عارف كند ربه  
(نيميل السيفير) في هدف والنقاط كل الكرات  
السيفير التي صوتت نحو مرماه، وأعيد  
الهدف للمكسيك بلامه، ومع مرور الوقت



صفر عارف لاريس

عد الحكيك دولوس للسيفير عمر  
عمر وسجل بيت حسين هدف السيفير  
تشاركها في فدية مباريات تصفيات  
مجموعة لاسفورد الأولى تكاس العالم  
والتي أقيم في مدينة أريد وسرك  
فيها منتخب الصين والعراق والنش  
ونكسار لاريس وقد قد عمر عمر  
مباراة كند ساحة رسمي (الصين  
١ - مكسيكو) والعراق ١ - الصين

الجناس للمصير عمر عمر وسجل عده وفاز العراق والسيفير ورامي



## المجموعة الأولى

الوسط الصيني، وحقق خروج المفاجئ  
مما تفرقة كند في هدف الدفاع استقبله  
الصينيين جيسر استقبلوا وسجلوا صناديقهم  
الذلات، وقد واضحا الإثبات الصيني الذي  
حلفه الجهد الكبير المندول في مباراة  
العراق على اللاعبين الأرمينيين وعلى  
أرامهم

أما المنتخب الصيني فلم يقدم عرضا  
قويا خاصة في الشوط الأول ربما لأنه أراد  
ترك المباراة لتأريمين ليفرغوا كل ما لديهم  
قبل أن يجهر على فريقهم في الشوط الثاني  
وقد سجل أهداف الصين كل من غو  
موج بو في الدقيقة ٦١) وكور في ٦٦)  
وكان مساهم (٨٩)، علما بأن الصينيين  
الأرضي أحمد أبو داود صر في كرة جواه  
صينية في الدقيقة ٤٩)

□ العراق ١ - الصين

حقق العراق فوزا مهما على الصين (١ - ٠)  
١) للشوط الأول (١ - ٠)،  
واحتل العراق الصينيين مركزا بوساطة  
سعد فليس في الدقيقة الأولى من المباراة ثم  
أحمد راضي (أهدافه في الدقيقة ١٦  
بوساطة عصام ديبيل وقد العراق إلى  
الترتيب بوساطة هدف لفسلاف كاتلم في  
الدقيقة ٢٢، وأصبح عهدي كاتلم في  
الثالث في الدقيقة ٢٤ ليتخطى الشوط الأول  
والعراق متقدم بثلاث أهداف لهدف  
وفي الشوط الثاني تسحق العراقيون  
المنتخب الصيني بثلاثة أهداف أخرى  
بوساطة أحمد راضي في الدقيقة ٥٦ وسعد  
فليس (٧٢) وعلاء مكسيكو (٧٦)

□ العراق ١ - صفر

حقق العراق تكبر متحدة في التصفيات  
(الذهاب) عندما سحق مكسيكو متعادلة  
أهداف نظيفة سجلت متعادلة على مدار  
التصفيات

وقد جاءت هذه النتيجة المفجعة أكثر  
الهجوم الكبير والكثيف والصعب هدف السيفير  
مفاجئة اللاعبين العراقيين فوصلوا وحلوا  
في الهدف وحاصروا المنتخب المكسيكي  
مستطع فترات المباراة مما جعل  
المكسيكيين يذبحون فلف

والعراق وحقق سبع قيس الهدف الثاني  
والخامس وهذا كاتلم الهدف الثالث  
والسابع وأحمد راضي تسجيل الهدف  
الرابع وبمجموع أهداف الفريقين  
□ الصين ١ - صفر

حقق المنتخب الصيني مفاجأة بتفادله  
المنتخب الصيني ويهدف ولحد لأظني،  
وهي المرة الأولى للصين في التصفيات  
وشهدت وفاز العراق سيطرة واضحة  
للعراق الصيني الذي نوع في هدفه  
الجمجمة وسجل لاعبو مراكزه مرارا  
للحظة دفاعا نفس ساد يور جوشي  
وقد استطاع الصينيون صدق الحصار  
الصيني واستعمل الهدف الوحيد في  
المرحلة بوساطة هدفهم صليب من ريمه  
في مباراة حرة قرب منطقة الجواه استقر  
في ساد الصين هذا رافعا في الدقيقة

وقد ظهر من بداية المباراة أن المنتخب  
الصيني يركز على اللعب الدفاعي فقام  
المدافعون بتطبيق مناهجهم أولا بول



# الوحدة فاز بكاس سوريا للمرة الاولى

## الاتحاد استرد لقب الدوري بعد ١٥ سنة!

حلب - حسن زهايا

تمت فريقي الاتحاد الحفلي، وبعد غيل دام خمسة عشر عاماً، من استعادة الاتحاد وأحرز بطولة الدوري السوري للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى.

وفي نهاية البطولة، حصل الاتحاد على اللقب للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى.



الاتحاد قبل الدوري السوري

في اتصال الحركة الحفلي في الترتيب العام، وفي المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى.

### السجل الذهبي للكاس

تغلب على أحرار كاس الجمهورية بعد عام ١٩٦٦. تسعة فرق في النهائي، وحل الاتحاد حاليًا. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى.

العام	الفريق
١٩٦٦	الاتحاد
١٩٦٧	الاتحاد
١٩٦٨	الاتحاد
١٩٦٩	الاتحاد
١٩٧٠	الاتحاد
١٩٧١	الاتحاد
١٩٧٢	الاتحاد
١٩٧٣	الاتحاد
١٩٧٤	الاتحاد
١٩٧٥	الاتحاد
١٩٧٦	الاتحاد
١٩٧٧	الاتحاد
١٩٧٨	الاتحاد
١٩٧٩	الاتحاد
١٩٨٠	الاتحاد
١٩٨١	الاتحاد
١٩٨٢	الاتحاد
١٩٨٣	الاتحاد
١٩٨٤	الاتحاد
١٩٨٥	الاتحاد
١٩٨٦	الاتحاد
١٩٨٧	الاتحاد
١٩٨٨	الاتحاد
١٩٨٩	الاتحاد
١٩٩٠	الاتحاد
١٩٩١	الاتحاد
١٩٩٢	الاتحاد
١٩٩٣	الاتحاد

فوز خط الدفاع الاتحاد في شملته، وفي المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى.

### السجل الذهبي للدوري

فوز اتحاد سوريا في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى.

وفي المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى.

من مباراة الوحدة والوحدة

الكرة بطولة الترتيب العام، وفي المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى.

### الترتيب النهائي العام

الترتيب	الفريق
١	الاتحاد
٢	الاتحاد
٣	الاتحاد
٤	الاتحاد
٥	الاتحاد
٦	الاتحاد
٧	الاتحاد
٨	الاتحاد
٩	الاتحاد
١٠	الاتحاد
١١	الاتحاد
١٢	الاتحاد
١٣	الاتحاد



من مباراة الوحدة والوحدة

الكرة بطولة الترتيب العام، وفي المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى.

### الترتيب النهائي العام

الترتيب	الفريق
١	الاتحاد
٢	الاتحاد
٣	الاتحاد
٤	الاتحاد
٥	الاتحاد
٦	الاتحاد
٧	الاتحاد
٨	الاتحاد
٩	الاتحاد
١٠	الاتحاد
١١	الاتحاد
١٢	الاتحاد
١٣	الاتحاد



فوز اتحاد سوريا في المباراة النهائية

فوز اتحاد سوريا في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى. في المباراة النهائية، فاز الاتحاد بكاس سوريا للمرة الأولى.

### ترتيب فرق الرجال

الترتيب	الفريق
١	الاتحاد
٢	الاتحاد
٣	الاتحاد
٤	الاتحاد
٥	الاتحاد
٦	الاتحاد
٧	الاتحاد
٨	الاتحاد
٩	الاتحاد
١٠	الاتحاد
١١	الاتحاد
١٢	الاتحاد
١٣	الاتحاد















- 72







## الكؤوس الأوروبية

دارما الإيطالي أكثر حول فريق إيطالي يحقق الحطوطه  
الأسبانية الأولى في سجل تحقيق الألقاب، وذلك بعد فوزه  
في المباراة النهائية التي أقيمت في ملعب ويمبلي في  
العاصمة القديمة أمام جواني ٢٧ ألف متفرج على أنشوريب  
التي حكي ١/٣ وكثر مراه الذي لعب منذ لايه الدولي  
الكونومي المصنف فوسفينو اسبريللا. قد دخل تاريخ  
المنافسة الأوروبية من قبلها التواضع وهو الذي لم يكن قد  
مضى على دخول ميدان الصراع الأوروبي سوى موسمين.  
سيعبر على وقته المصاة وقد يادر عد بداية التمدد في  
الضغط على خصمه، حتى لا يحرز فرصة تسجيل هدف  
التقدم الأول من رمية ركنية رافها مارك أوسيو ولاست  
رؤوس اصبع حارس أنشوريب ستوبالوفيتش لكنها لافته  
لنقد قائد بارز لورمو جيوتي مستخدم بها لملحها طائرة  
في قلب الشباك

حارس مرمر  
دورمويد سيق  
ففي مباراة  
جوفوس  
ألى الكره



انتشوريب وسجل كرة حارة في سفد المرمرى لثقتي بعدها  
المنتجة لمصلحة دارما ١/٢ ومنها تمكن من الفوز بكأس  
الكؤوس للمرة الأولى في تاريخه

### جوفنتوس يظل الاتحاد

في سلفة كأس الاتحاد استطاع جوفنتوس فرض  
همنه مرة جديدة على خصمه برويا دورمويد وبك  
مفضل حجمة ومهارة ويزرتو بيبو الذي كان عليه من الفوز  
بكأس الاتحاد للمرة الثالثة في تاريخه. وكان جوفنتوس قد  
دعاه ١/٣ ثم تمكن في مباراة الأياب من إسقاط خصمه  
٢/٢ صفر على ملعب دلتا في مدينة تورينو أمام ٦٠  
ألف متفرج

وكان جوفنتوس خاض مباراة الأولى بأعاصيف شتية،  
لكنه كان الفريق الأصغر وكان يستطاع الخروج بغيره  
من الإهدال لولا تسرع حجمة ضلوكا إيطالي. لكن  
حظوظه الفريق الإيطالي كانت كما هي المرة ممتخرة حول  
ورمو نجو الذي وقف مره ضيقه لكن رغم ذلك تمكن  
منحوصة تحت رايته ومن في هذه المرة تمكنه

### مرسيليا

لار فريق مرسمنا كرامه وقف مرمز كره اند في

أوروبا عندما نكر الى معظم هالة نكرى متلايو العظيم  
أولى مد في العالم فحرمه بهدف واحد فقط لا شيء في  
المباراة المشهورة التي أقيمت في ٢٦ أيار (مايو) الماضي  
في الملعب الأولمبي في ميونخ. وقد جاء فوز مرسيليا  
البرونزي، لكن بإدراك لكره الفرنسية أحمل هدية في  
كشفت فيها هذه الكره من أحد الأوصو الذي حافظه لها  
مرسمنا في اليوم التاريخي من شهر أيار (مايو) الماضي  
فإنه ٢٥ ألف متفرج فرنسي، وحوالي ٣٠ ألف متفرج  
إيطالي عدا عن ملايين الذين سمروا والتفندوا الحديث عن  
سيرة بلفرد. وقد حاض الفريق الفرنسي لعداءه لبلان  
لاخير محربين سبق به ولعدو أمام النجم الأخير  
اليوغوسلافي في نهائي الموسم الماضي وهذا المدافع  
بازيل مولر وريك دي ميكي وساعد الدفاع العلي عهدي  
منليه، أما ميتو فاعل حصصه لمصلحة ضمن مسعة لأخير  
من السهماء في فوز فريقه بالكأس العام ١٩٨٩، لكن  
المنتخب كان مسعفا روي غوس في مباراة وحيد  
عن مقعد الاتحاد، في حين منع من من في حد  
مختبر، رومو

بدأت اللعبة سريعة من الجانبين وقد كانت الدفاع  
الخطير الأولى حافلة بالفرص الضائعة من كلا الفريقين،  
كانت الخطرها أساسية ماسلو جيوفالام والتي رد عديم  
روبي فواتي عندما أفرز وسدد فارتدت من قدم حارس  
البرونزي روسي وشيأت أمام الكرواتي بوكشيتش. لكن  
كوبسا كورنا سارع الى تنفيذها في آخر لحظة وتلأل  
الفارس الفرنسي بغير متسنية أكثر من مرة، كان حطرها  
تلك التي سدها ماسلو. فاقها بوكتشيتش بوجده لود  
لكنها أخطأت مرمر روسي بظليل، لم تستطع اللعبة لكي  
تتبدد مصعة في المنطقة الفرنسية كان عليها ماسلو الذي  
أحمد المراهقة أكثر من اللوم وقد إلى في ياستن بعد  
كثير الجادفين الفرنسيين، الأمر الذي نشر مهمة في  
مجلس الذي اضطر للتسديد في أقدام المدافعين  
بعد انتهاء الدفاع المرمرين الأولى، تحولت اللعبة  
الى معركة في وسط الملعب كان سيقارها الطين. أصا

محاوت الوسائط الفرنسية الى الدفاع وقد تحولت اللعبة  
المتحولة في بعض الأحيان، خصوصا من ذي ميكي الذي  
جاء وزملاؤه ريك فيل ماسلو ويسمى النهائي  
الحذر في متلايو، لكن في الدقيقة ٤٣ جاءت فرصة النجم  
مرسمنا بشكل غير متوقع، عندما احتضنت لمرسمنا أول  
عمره بضعة ندد بها بيليه وسحب بوسه على قد  
المرمرى محاول لها فولر ويولي لكن القضي كان اسرع في  
الخصم حجمة من رايه المصير لمرمرى روسيا، فكان  
هدف لعدو الفرنسي في آخر دقائق المباراة  
الفرنسية

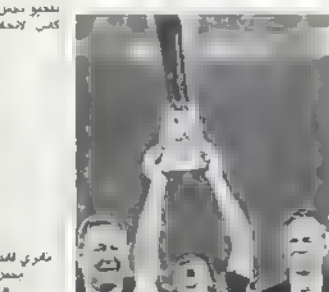
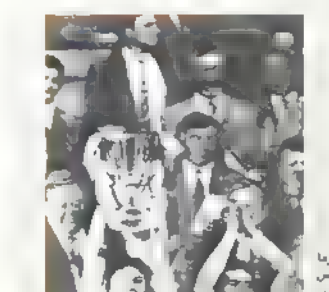
في الشوط الثاني انطس مستوى اللعبة كحج  
المرمرين الى الدفاع محتدين في أكثر الأوقات مصيدة  
بسر لا مخصص الفورة الإيطالية وقد غف الإيطاليون  
نذر المراهقة راجل مصطفه خصومهم المحرمة، الأمر الذي  
فور عليه الكثير من الفرص لظف التشنج وإسا على عك  
كما يلق مولر وزملاؤه في ظهور مصطفهم. وإمام قبل حط  
متلايو الصلابة في تحقيق هدف التمثال، لجأ كلانلو الى  
حزبوسه الأخيرة بفرالة ندى الحمبر بطريقة لعب فريفة



سبق مبار ١٩٨٩ في حقي وطن بعبه حصول  
بهدد ندد حجمة بتدريه بى صدف- الإند ع  
اليوم وكذا بيليه وقف الموفف عندما سدد كرة خاطرة  
في سبب بانه قد سبق بمرمرين عن ندد بى  
مرمحل الطائر روم الذي راح ككوبا لثيلا في حد  
الفرنسيين بى كفو مصطبهم من حد المنهد

وبعد فرصة بيل في الدقيقة ١٦، استغل الفرنسيون  
وسحا خبيثات حافظة مدمما جرح فواتر المرفق، ونحا  
مكنا بولر، كما اطفوا من ماجة تليف في الحاصل خدمات  
حضورهم بمصيدة البطل التي مصمها، التي ان صفر  
نظم معلما عن نهاية المباراة التي لم يصدق الفارسون  
أهم فاز بها، خصوصا بيل بدهم الوحيد بازل بولي  
الذي ندى من فرط تأثره بمجاز فريفة، وهو الذي ندى من  
المآثر بالمصاهرة قبل عام واحد، وكذلك ندى غوتافيس وبلي  
الذي مهد قبل سنوات أن ياتي بالكأس شرط أن يلقى  
المصنف سيد الموفف. وقد صدقت ثنوات ندى بها هودا  
مرسمنا بوج مثل لكأس الكؤوبى لأول مرة في تاريخه  
وبربح فرنسا

- ١٩٨١: اسويس (انكلتر)
- ١٩٨٢: كوتورغ (السويد)
- ٩٨٣: أترلاند (النمسا)
- ٩٨٤: سويدي (النمسا)
- ٩٨٥: ريال مدريد (سبانيا)
- ١٩٨٦: ريال مدريد (اسبانيا)
- ١٩٨٧: جوفوس (سويدي)
- ١٩٨٨: بورتو (البرتغال)
- ١٩٨٩: نابولي (إيطاليا)
- ٩٩: جوفوس (إيطاليا)
- ٩٩: بارسيلونا (إيطاليا)
- ٩٩: حلك (هولندا)
- ٩٩: جوفوس (إيطاليا)



ماري لود مارما  
يحمل كأس الكؤوس

- ١٩٨٥: ديفينس (الاتحاد السوفياتي)
- ١٩٨٦: بورتو (النمسا)
- ١٩٨٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٨٨: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٨٩: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٠: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٩١: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٢: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٣: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٤: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٥: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٦: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٨: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٣٠: هامبورغ (النمسا)

- ١٩٨٥: ديفينس (الاتحاد السوفياتي)
- ١٩٨٦: بورتو (النمسا)
- ١٩٨٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٨٨: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٨٩: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٠: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٩١: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٢: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٣: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٤: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٥: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٦: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٨: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٣٠: هامبورغ (النمسا)

- ١٩٨٥: ديفينس (الاتحاد السوفياتي)
- ١٩٨٦: بورتو (النمسا)
- ١٩٨٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٨٨: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٨٩: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٠: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٩١: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٢: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٣: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٤: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٥: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٦: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٨: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٣٠: هامبورغ (النمسا)

- ١٩٨٥: ديفينس (الاتحاد السوفياتي)
- ١٩٨٦: بورتو (النمسا)
- ١٩٨٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٨٨: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٨٩: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٠: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٩١: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٢: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٣: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٤: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٥: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٦: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٨: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٣٠: هامبورغ (النمسا)

- ١٩٨٥: ديفينس (الاتحاد السوفياتي)
- ١٩٨٦: بورتو (النمسا)
- ١٩٨٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٨٨: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٨٩: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٠: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٩١: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٢: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٣: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٤: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٥: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٦: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٨: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٣٠: هامبورغ (النمسا)

- ١٩٨٥: ديفينس (الاتحاد السوفياتي)
- ١٩٨٦: بورتو (النمسا)
- ١٩٨٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٨٨: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٨٩: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٠: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٩١: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٢: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٣: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٤: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٥: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٦: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٨: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٣٠: هامبورغ (النمسا)



موي يحمل كأس الكؤوس

- ١٩٨٥: ديفينس (الاتحاد السوفياتي)
- ١٩٨٦: بورتو (النمسا)
- ١٩٨٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٨٨: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٨٩: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٠: بارسيلونا (إسبانيا)
- ١٩٩١: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٢: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٣: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٤: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٥: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٦: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٧: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٨: هامبورغ (النمسا)
- ١٩٩٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٠٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠١٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٠: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢١: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٢: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٣: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٤: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٥: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٦: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٧: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٨: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٢٩: هامبورغ (النمسا)
- ٢٠٣٠: هامبورغ (النمسا)








**بحر وحیل و مناخ لطیف**



لطلوعنا صبحیة، ورحلہٴ ملک، سفرِ لکم، وامنو حیا

 **سویلة السياحة القیپریة**  
**Cyprus Tourism Organisation**

مكتب: 515/19 - لفس 3022  
جس، پ: 4535 - سولوسیا، لیرس



جميع اناج سمك موزون في قوارب  
معد في ايامي مفضل اناج في حفر  
خرفه اناج مفضله في قوارب

[illegible][illegible]

بالتنظيم التي قرأت في أوروبا مسافروا  
والتي رافقه في ذلك، لأن اللاعبين

[illegible]



























«برشلونة يقدم افضل اللعب ولا يحقق افضل النتائج»

# كرويف يحرم على لاودروب وستويشكوف ما كان يستبiche سابقا



يوهان كرويف مهم برشلونة في السبعينات

لقد مضى على وجوده هنا أكثر من ٥٧ شهرا مرت وكذا يوم واحد، ولا اعتد أنه يوجد مغرب يمكن أن يقرضه مغربا الهولندي التاريخي. معه التكتيكات تحدثت رئيس فريق برشلونة بومير عن يوهان كرويف، والمواع تترافق في جميعه، بعد معلقته عقب توقيعه على عقد قد يربطها مع برشلونة مدى الحياة.

هذا التدريب - الجهد - (استبدت أبنهه ظلال) ما زال طيني في سن السادسة والأربعين بصفته باقية السجدة. ومنذ انتقال إلى برشلونة عام ١٩٨٨، وكرويف تدل كل جهوده لأحداث التغييرات التي تهمه في الفريق من عقود وانتقالات وحوادث.

ويبدو أن كرويف أص رغبة بعوده، مع أن الكاريزم يعترضونه أنه الرئيس القلبي مغرب، قبل تجديد عقد.

ومع أن العقد هو حتى ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٩٥، فإن الصفحة مع برشلونة لن تنتهي أبد الحياة، بعد هذا التاريخ بمجرد العقد (أي كل سنة، إذا لم يطلع أحد الأطراف برغبته في عدم تجديده.

## الرواج الأسدي

وقد افتتح كرويف في برشلونة في المرحلة الأخيرة في مشايخه كبر، وما قلعه خلف وصفت الأسدي التي تقع بها في برشلونة، ولا زل في إعادة بناء ما أسسه في بادئ وبعده مستقلة.

ولا يجهل أحد أن العلاقة بين كرويف وبومير لم تكن مثالية، بل كانت معقدة أحيانا، فمطعمه فترات صمت من الجهتين كاستنتاج كل منهما على الآخر، لكن الجوده الفريق منذ انطلاق الدوري الإسباني عام ١٩٢٨.

ويعتبر كرويف أن الفريق مثالي السوبر الأوروبية يعطي برشلونة الفرصة لتحقيق الفوز الذي هو في شخصه المرموز، وهو أمر غير من متطابقة هذا الفريق منذ انطلاق الدوري الإسباني عام ١٩٢٨.

ويقتضي العقد الجديد، يجب أن يوافق كرويف وصلاصة تشارلي ريكستون، على كل الانتقالات والمقود.

ويشكك كرويف أن يتصرف بملعب يسوي ٦٠ ألف جنيه استرليني موسما بمقتضى اللاعبين.

ويصير كرويف على أن فريته يقدم أفضل لعب، لكنه لا يحقق دائما أفضل النتائج. وقال: أحيانا يبيع الخصم في شتر مقابل في تحقيق ما يسموه في ٨-٠ مقلقة.

وقد تعب كرويف من القول في المؤثرات المساهمة التي تسبق مباريات فريقه، أن رجاله يقدرون التفكير، مما يفسر ارتكبتهم للأخطاء.

الفريق، وهو بصفتهما بشكل بعض حديد مسجلة، وأن بلي ميسنر في برشلونة، لسوف المغير.

كما ميسنر شكل صرح في ذلك الوقت فضلا ما قلعه هؤلاء الأكاره هو، بعد الفريش، أنهم يستحقون عقوبة شاسية أيا لا يصحرون جمهورهم ولا مديريهم.

والآن لا يتروك كرويف وريكستون في تحمل لاودروب وستويشكوف مسؤولية الأخطاء التي ترتكب في الفريق في ١٩٩٢.

استدرك كرويف عن هذين اللاعبين تقابلي لاودروب معين، ولكن أن لم يثبت ذلك سوف استبدله وهو يفتش دائما مع ستويشكوف عن الأعداء، ومن غير المقبول أن يسدل أعين من متواضعا الأعداء، بعد أن يستحق الأخطاء روايتهم.

أما ريكستون فقل هذا العام هو ٢٠ ستويشكوف يبحث في الإكثار لأن يمسك الأعداء، وعليهما أن يقدموا أقصى ما عندهما لأنهما بصنع الفريق وضوء كرويف على نفس اللاعبين تكيد للوصد إلى أقصى حد من الخلق، وديورا هو - المحلل في قلوب اللاعبين ماي وسيا.

والسلي في الأمر، أن هذين اللاعبين هما كل الوثائق عن التدريب وصداة الذين يتظاهروا بالتصميم ويصفهم بـ «تسجيل المزيد من الأهداف كي يردا عليه في الوقت المناسب».

والآن صمم ستويشكوف يريد - إذا د - أو ما في الفريق، وهو يتأثر لأن كرويف يصعب مع الهجوم.

وعندما أنه كرويف لأصافته غير جازم ستويشكوف فضلا - كرويف قد كل يصفه ضربات الجراء، ولا أعزده في انتقاد الخيب كل إدراة سينا في - مراتين من ثلاث يلعبها، يجب أن يترك - وريكستون أنه لا يفتن لأي لاعب أن ينادي مسنر.

ويذكر أن كرويف ابتكده في ١٩٧٥ أسلوب المغرب فيليبس الذي وضعه في خط الهجوم بعدما كل هو يصر على الأبناء في خط الوسط.

وقال كرويف: هذا الأسلوب لا يعجبني وأست سلهذا فلهذه أما ما أو هو في الفريق. لهذا العنصر يتحدث مع الصغار أكثر مما يتحدث مع اللاعبين، وإذا لم تلتزم الأسلوب لسوف المغير برشلونة.

ما فلهذا فرد أدري فضلا بعد سمنده لأنه كان يدب بشكل سيء، أنه يدب ٣ حجزه في النمو بدا يمكن أن يكون لاعب خط وسط جيد، وهو يعتد به أكثر مما يلعب، ولا يعجب كرويف إلا إذا لعب كمهاجم.

ريكستون ابتكده بدوره في ١٩٧٧ عن روموس ميسنر، وقال: أنه يعمل دائما سؤولية ما قد يحصل من أخطاء في

حين معلقه معه، كان يدرك أنه ليس هذا لأنه لاعب وسط متقدم، مهمه هي أن يصنع الأهداف ذلك بمواجهة الدفاع.

ويذكر لاودروب بدوره بمتفانته عندما كان مغرب، أيام كان يلعب مع برشلونة، التي مركز الهذاف، في حين كان يفضل وسط اللعب، كما يذكره بنفسه عندما كان يلعب معه أن يلعب في مركز لا يلائمه كل يوهان كرويف، كما يقول.

لاودروب، مودعا لاعب في المنظم، لكن أليكنة للفريق كلفت تسمح له بتجدي التدريب ومعهول أواخره، فكان يبدع نفسه ورويش لي يلعب كمهاجم.

ويقول لاودروب متفندا كرويف في السجدة أن يكون مستوى اللعب متزايا بشكل دائم، وهذا أمر على كرويف أن يتركه والانتقالات تؤديه لأنه لا يمكن أن يتركه الدفاع عن نفسه الأوروي، رشح كرويف لانتقال مواضع ديمس ريكستون المحلل الذي كان يلعب مضمه إلى سكيليه، إلى امريستوسوف، الإيطالي، وقال: «بعد مدة طويلة ونحن نذكره، لكنا لم نشأ استحق لاودر، قد سمعنا - الفرقة في صمم خروب وبومير، مع حبس، وكذا يفسر عاب بعد مدة مطلق - من فرير حوموسو، لاسر به لا من التمتع ما سلهه إلى اسكيليه، ويص تقييل الأمر بفسا فيريكستون كل رافعا في الانتقل إلى أريضا، لكنه معروف قبل كل شيء، أنه دفعوا له حصة أو سلة اسيف ما يفسر أن يدفعه.

وصلت الأمور بين كرويف وفيليبسغار إلى الذروة، عندما استبدل المغرب لاسه لأنه كان يلعب بشكل سيء، وقال مبرر وهو: «من غير المقبول أبقاء اللاعب في الخطب عندما يلعب مستواه عن الحد المقبول».

وما قلعه كرويف عن لاودروب مقال لما قلعه فيليبس في كرويف.

من جهة كل ريكستون ينحصر من انتقالات ميسنر له التي تجعل وجوده لها ما مستحيلة في برشلونة، ولكن ذلك عام ١٩٧٧.

رسمي في التاريخ بعد نفسه فعلا، لكن يبدو أيضا، في ضوة كرويف وريكستون مع اللاعبين تعود لأنهم لا أهمية المغير في كره القدم، لأن اللاعب قد يتكثف أحيانا وريكستون، الذي كان هدف السوردي الإسباني عام ١٩٧١، فقل رغم كفايه، في أحرار هذا الخط مرة ثانية، ومع ذلك فهو خطف ستويشكوف بمتنمر، مثل يستعمل الأهداف.

في هذا الوقت الذي تدور فيه أحداث وتطورات متفائلة بين مغرب برشلونة وساعده من جهة، واللاعب لاودروب وستويشكوف من جهة أخرى فطرح - مغرب - المحلة الأسبانية الرئيسية المنصبة تقرير أصدر في ١٩٧١ في أول

## لاودروب يذبح كرويف

وكرويف الذي يلعب بملعب حاص لاودروب، يسعى إلى العودة عليه كرمي دائما أفضل ما عنده، مع أن لاودروب لا يعجب كرويف لاعب في العالم بدون مفرح، كما كان كرويف، وفي الوقت ذاته لا يرضى برأه موازاة لما كان يتفاهد كرويف، الذي بلغ أجزه عام ١٩٧٧ عن ميرانية الفريق.

وما لا يفهم لاودروب هو أن كرويف

١. عذارة لكرويف مع برشلونة وأن يكن الفريق اسعدت فلسفة مغربيه، إذ تشير إلى مبالغ بكه لم تكن حديد وأستبضفت، وهو أن كل هدف من أهدافه كلفت تكلف الفريق أكثر من حصة ملايين مبروما، حسب قيمة المبروما حيدري إذا حسنا أجرة عنه وبعد الأهداف اسي يستعدها.

لكن كرويف عرف مؤثرا حجابا لمرر نفسه وسدث عن جزء في سمنر لتسدد أهداف لفعله.

وفي هذا الوقت الذي يدافع فيه برشلونة عن لاسه كهل لإسبانيا، بعد قلعه في الدفاع عن نفسه الأوروي، رشح كرويف لانتقال مواضع ديمس ريكستون المحلل الذي كان يلعب مضمه إلى سكيليه، إلى امريستوسوف، الإيطالي، وقال: «بعد مدة طويلة ونحن نذكره، لكنا لم نشأ استحق لاودر، قد سمعنا - الفرقة في صمم خروب وبومير، مع حبس، وكذا يفسر عاب بعد مدة مطلق - من فرير حوموسو، لاسر به لا من التمتع ما سلهه إلى اسكيليه، ويص تقييل الأمر بفسا فيريكستون كل رافعا في الانتقل إلى أريضا، لكنه معروف قبل كل شيء، أنه دفعوا له حصة أو سلة اسيف ما يفسر أن يدفعه.

وصاف كرويف يقول: «حين ولو رهنا فريق، لا يمكن أن نلعب الفرق الإيطالية الكثيرة أنهم لفرق على يواظب صمم فعلا ما سلهه من شركنا الصادية، وعندما يصممون على أمر، يصمم السدي لها وهم أوياء قد وعن العمل قل يجب أن مستعمل دكايت وأن يلعب بعض الشيء يجب أن سحت في أفريقيا وفي أميركا الجنوبية وفي أوروبا الشرقية في المواقف الشدة، ون نمداد معهم لمدة طويلة، مع العلم أن أفضل الصابر منهم سوف مغربونا للانتقال إلى بلاد القسوس.

ومن تصغيره الفريق المستعصر في برشلونة قل: «لقد عندما قلده كرويف لاعبين اسفيليين وكلفه على مستويك حتى ١٩٩٥، وديجيه - عاب فنية مثل فوسيتش، إيكوبوند وكريستيانس الذي ملك جيستين (الاندريكة والاسبانية) وما يسبح له المذهب كاي مواظب في سمينه.

ويقول جوري: «سلي الإقصي هو أنوصر إلى الفة الأولى مع برشلونة، وإن من هذا الأمر بومير والذي اسفيليين أفضل، مع إراني سفا لصورة الوضع أدراك أن اسفيكي عيش من سبالي كروي.

واي والده قل: «جبهه سادر وهو يهوى مسنده الشسر، وهذا أمر بداه مد كل مبرما مع الجاكس، والأمر الذي يتكرر معه هو أنصفه قنصل إلى الفة الأولى.

وصاف جوري يقول: «في كل كرويا يتجنون عن لعب برشلونة لأنه جسد واستعراضي قد يبتكد الكتريون أسلوب واده، لكنه يبرر كفاءة اللاعبين، ويقول جوري: «وهو صمم لطموس سمينه لاودروب مغربا الرياسية لدا يصعبه، لكنه يعني ما قيل أن أكفدية أحواله لمركز صميلة، لأن أسلوب كل منهما يختلف كثيرا عن أسلوب الآخر.

وصلاط والده برغس جوري أن يبتكد

## ارتقاؤه يعود لجدارته وليس لانه ابن كرويف

## جوردي السعي



جوردي يوهان كرويف

## العش من نساءه الكروي

الحكم ويحول - لا يجب أن يبتكد عله، من الصمم جدا على الحكم أن يبري الجميع، لأنه مهما فعل، سوف يفتش عليه الفريق الصمم، شخصيا أعين نور الصانع، أكر أصية وأكر طقة.

وعن أكفدية لاسه مع كمتنصت الإسباني قل: «لنا هولندي وسافلي هولندي، لا شك إني مراح في برشلونة، لكني صبور بومير».

ويعد عشرين عاما من تالتي يوهان كرويف فوق ملعب برشلونة، يلعب جمهور هذا الفريق يتألق مثل من ابنه جوري - لدا يوهان في سن السادسة عشرة مع الفة الأولى، في حين صعد ابنه حديثا، وهو إلى التسعة عشرة إلى الفة الثانية.

أما يوهان كرويف ظاهرا لا تتكرر، أما ابنه يصغر ابنه ليس فويا حذا ولا سريعا جدا، لكنه يفهم على حصة وعلى الحركة الدائمة مغرب المقرببات الرئيسية ويرندي الصفي الراف - ٥٠، ككرو لوسا الملعب، لكنه لا يلبس فترة مرارا، ويصنف أنه إن سلم أكثر في اللعب فإن مردود لاسه سيرد.

وأخيرا قل: «إن سيات الأمور، هنا لا تروق، بل أتحلي كفاية.

ويهم مديرو الفات المحمكة في برشلونة بملعب كرويف كرويف وهم يرايون مغرور مد حص سموات، لكن لا أحد يعرفه كما يعرفه والده الذي يقول: «لصمة أوتيه وهو ينحس يوما بعد يوم، وتزداد مغرورة، لكنه لم يصل إلى المستوى المطلوب كي يلازم مغرب المحصور أهم مزائه رغبة للعب، حركة الرئيسية وسيطرته على الصمم.

ويقول مديرو برشلونة لفقة التسعة كويكي كوستاس: «إنه لاعب يذك عرايا كنية كبيرة والمتفقه نسج له لا انتقل إلى الفة الأولى، مع أنه ليس مثل والده، لكن ليس صروريا أن يكون كل لاعب يوهان كرويف.

وأخيرا قل بدوره مع فريق ما دون التسعة عشرة جوان مغرب لاسي - ابنه، لكن يسيطر على الكرة بكه مستحيل سهولة.

كرويف متوسط الثاني الهولندي في برشلونة كرويف وستمنه



## ٣١ من ٧٢ اجنبيا واجهوا مشاكل في اسبانيا

### ابطال فاشلون

#### يبيتون حق الأمل ومارادونا حينها

وقد الموسم بوقع الجرح في اسبانيا  
البرازيلي يبيتون مع ديوريانو لافورينا  
والصربي البرونزي ميتو ديميتشيتي مع  
فلنسبا لكن يبيتون وحده حقق امل وهو  
الظن الذي موق كل مدرب لان محطى منه  
مع سكيله، ويظهر حتى الان هدف

سكسور فوسيون غسور حد  
في صلات معقه اللاعبين لاجل في  
اسبانيا وكان وراء اصمهم

ولانسلا دم بجلو معقه هولاء الامل  
التي وضعها فيهم جمهورهم، وسئل ان  
تكتفوا الصغار من معقه بالانصراف  
كدهم بالمشاكل

لكن وضع الالاب الاجنبي جرح لانه

ومن المثلث في العرافة على الاجانب  
بكون جند في معقه الاجيال وبذكر على  
سيراغوسا، الذي اداء مستور بامد  
الرومي موزال سوبديسي الذي  
اسفل من العم الاجنبي في لفران الذي  
فلنسبا

في صلات ان هذا خلاف من المهر  
لاني اسير في الفلك كن ممر له كمر هو  
محطه، برا اصغر لافله مع لاجنبي

وقد مخفيه من لاصناف يسعي  
لرؤسهم لظهور مستور بامد  
الى المسون بمقرون من لاجنبي  
لدا يسعي مستور لاجنبي عده في لابل  
في يخلص منه

وفي معقه الحلات في اسبانيا  
الاجنبي لاجنبي من مسور بامد  
بكون صلات اجنبا من مر عدم مقدر

وقد توصل النادي الاسباني مع الالاب  
الاسباني الى حد تسع عده مقدر  
الف دولاب من كل علم ان عده باقي  
منه عده

ومن اسفل الخلاف من برامه  
وساراغوسا، الذي اداء مستور بامد  
وتراكم خلافه للانفلة مما بوبر على  
مركبه في الصنف

يبدو ان فوريس الالاب يوجد في  
عده الصلات مع مستور بامد  
وعلى نرد مستور وصفا مفعلة مرفعه  
لان مطلق تسع عده

وصرح لالاب حط بوسط لاعبي انه  
ان يبق مع فليبيكو في الموسم القادم

واغريو شوستر في صلاته لانه لهد  
لاش لانه بده في صلات في برشوبه  
وردا بامد و مستور بامد و لفران  
من الالاب في اسبانيا  
٢ سنة ولاني مستور لاني عده الى  
خبره حامي ولد يسعي ادا ويسعي  
سوسر ان بكون في صلات بعد اسبانيا  
عده مع لفران بكون بكون لالاب  
مرف

ولكن ان سوسر (٣٣ عاما) كن صلات مع  
برشوبه عده تسع مستور (١٠ -  
١١) ومع لالاب سوسر (١١ -  
١٢) ثم مع فليبيكو بامد و لاني  
٢٩ مليار دولية بين ١٩٧٩ و ١٩٨٤

ولد حقيق المكسيكي بوس كرسا  
لاش عطفود منه و لاني بكون بكون  
بده مع على لاني حقيق الصلات  
من عده بكون بكون بكون بكون  
ولا يسعي لالاب اسبانيا بكون  
لاني بكون بكون بكون بكون بكون  
و تسب لالاب و لاني بكون بكون  
سوسر لاني بكون بكون بكون  
لاني بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون

وعلى نرد سوسر بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون

بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون

بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون



مارفونا اداء يوسف وتصرفات لوسبونا في السبيل



يبيتون وحده حلق الامل



يبيتون اداء ساراغوسا لافلات مع العرب



سوسر بكون بكون بكون بكون بكون



شوستر اداء فليبيكو بكون بكون بكون



بروسينيكي بكون بكون بكون بكون بكون

يطلق محقق المخابرات لوجه سعب  
لحظ لالاب حده  
وكنا بيل هولاء الفلم الاكثر من البناء  
عده باق الفريق فهم بكون بكون بكون  
الاستقوات في اللجالات الصرحه  
ويبدو ان بيليا تستعقب الاستعاب  
وعلى سبيليا بكون بكون بكون بكون  
هولاء فلاتا بريعا، لان التوقعات تفوق  
مكشلفه بكون

وعلى الاجنبي بكون الى عجر الفرق  
الاسبانية في منظمة الفرق الايطالية  
مكيا، دا بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

الانوري الاسباني  
راغونانو هو الاخر سح في الانوري  
الاسباني، فعد ان اسفل من استعقب الى  
ويل مرفود هذا الموسم مقدر ١٠ ملايين  
دولار، استطاع هذا المهرج المشيلي (٣١  
علما) ان يسجل ٢ هدفا في الانوري  
الاسباني ويكسب المبراني يبيتون لالاب  
لاكورنيا على لقب الهداف  
وفي الوقت الذي يسود الوشم  
والاستعاب بين الالاب النشطي والبري  
الاسباني، برودت اجنبا في حتمل معقه

مع باين بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

وعده بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

والسبب الرئيسي في دفع شوستر  
لخلاف فراده هو خلافه مع رئيس الفريق  
جيسون بكون  
ويبدو ان شوستر قد تسع عده بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

ستونشكوف ومرحلة الجفاف  
ويظهر وضع لالاب فلنسبا النعري  
لاني بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون

بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون  
بكون بكون بكون بكون بكون بكون







## حقق انتصاره السابع على كوريير في ٩ لقاءات

### ساميراس اعلى قمة التنس



ساميراس هزم كوريير في نهائي موسم كيرج

فصل ترتيبه حاسماً في العالم، مع كونه في سن التاسعة عشرة وعلى الرغم من شعوره بالوجع في قدميه هزم ساميراس درسا في صون الفضة اعلم مملكة وموانيسه مراد كيلبرت في نهائي -فهران شيليب- وانظر للمصعب مصره بنوع في مهارته، من لربل قوي في كراته المبهمة المتحركة وضربته الهوائية والخطية والاصمية مع تجمعه بسكرة غلظة

وتشمل هذه المهارات هو سلاح الاول لساميراس، صميصج ار الجوجوسلافي غوراي ايليفيتشيليتش بيك ارسلا قويا بدوره لكنه لا يتسبب بمهارات الاخرى التي تمكها اللاعب الاميركي الشب وما يلقبه ساميراس، وهو الابن الثاني لمهندسين كيميائي مهابر من البوسن لديه اربعة اعمام، يبعد خمسة مئتي الفتراف من ن منجول، صربان ايرسل الى مصر حليم في مباريات كرة المصير.

اما المودجبال المفضل لدى ساميراس الذي يدرسه جو برادي فهما الاستراليد رود ليفر وجون نيوكوم، وهما يدورهما كفا لاعبين متكاملين

ولم يكن ساميراس يحمل في ١٩٨٧ اي ركن في التصنيف العالمي، وفي العام التالي صار في المركز الـ ٩٧ فقط، ثم تقدم في المركز الـ ٨٩ العام ١٩٨٩، الى ان ضرب ضربة المشوية في فلانديج ميو ١٩٩٠، ولت اصغر لاعب بنوع نظلا في (٩٩ عاما) وفي ساميراس موسم ١٩٩١ في المركز السادس من التصنيف العالمي، وحقق

في غضون اسبوعين، اخبر الاسيركي ميت ساميراس (٢١ عاما) لظن في مورات كره المصير المقلدة، فمعدسا الفضي مواضيه جيم كوريير الذي كان يحتل صدارة الترتيب العالمي، في دورة مونكيو، التي انطلق مجددا في نهاي دوره فوج كومع وفتر ساميراس بعد ثناء مثير بمجدة ٦-٣، ٧-٦، ٧-٦، ٧-٦، ٧-٦، وحقق ساميراس بذلك، انتصاره السابع على كوريير في تسعة لقاءات

جاء التتويج الرسمي لساميراس على قمة التصنيف العالمي للاعبين المحترفين في ٩ نيسان (ابريل) الماضي حين دفع كوريير عنها طفل ٢٤ ساعة، تضرع كوريير بحصاره فالحقنة امام مواضيه حويلان، فحصل على ٢٢ نقطة، ليصبح رصيده ٣٥٦٣ نقطة

اما ساميراس، فعلى قدماء، وتمكن في الدور النهائي من التغلب على مواضيه ديفيد ونيوس بنتيجة ٦-٣، ٦-٣، ٦-٣، ففصل احرار ١٣٦ نقطة، وارنكج رصيده الى ٣٥٦١ نقطة، وصار مصفا اي في العالم بنمرة الاولى في تاريخه كلاعب، ومنع بذلك الهدف الذي كان يسعى اليه منذ نحو عشرين عاما، فقد اتمى وتحت جدديين بتاحصيل بضربوه حصوله على ١١٨٨١ نقطة من دوره ويميلون وفلغة من ١٩٧٧ نقطة من ٥ ثور (بويني) و ١٣ ايلول (ستمبر) لصنصر مثيرا على -العرشه

بنوع ساميراس حمله جاء معه ٢٧ اسبوعا متتاليا، استمر كوريير فيها بالصدارة، وضع سجله لثيورا فويس كيرين في رولان غاروس ١٩٩٢ واوسراليا ١٩٩٢ ضد حلق مورات-الفران سمب

وكن بدا علاقته بالبارد في سياتل (هراين) ١٩٩٢ التي فوزه بلف دورة سلا فرانسيكو، وفلطرفه الكيرة له حصر لك الدورة هذه السنة امام مواضيه مكنل بنامج

وعلى ساميراس على بقله الجيدة مفلون، بعد فوري في الولايات المتحدة ١٩٩٠، اصحت من الجسة الاكل في العالم، انه مفضل لمصطف كبير، والان على ان اصنع على التوضع الجديد ويترعى مفضل الوقت

ويعد فترة رصية قصيرة على ساميراس على وضعه الجديد نارباج نظار واقل لطف احدث على ذلك، ان يختلف شيء، سامل فرض الطبق المقلدة والضيء للنور

**موسم اللاعب المتكامل**  
يعتبر ميت ساميراس مودجا للاعب المتكامل، وكان ابني موسم ١٩٩٠ بطريقه رصده على احرار في موبينج كاس -الفران شيليب- وجاء انتصاره بعد فوزه في بطولة الولايات المتحدة بالاصالة التي دورتي فلانديج ومنتشستر، وكل من الصفقات الثلاث تقام على ارض تختلف عن الاخرى،

الذي بلغ صدارة المصنفين في ١٩٨٧ (هراين) في اولي مودجة مصر نحو الفضة، ولم يكن قد احرز اي ثمر في القرن شيليب ٢ سيما وان انتصاره في هذه الدورات حقق في ١٩٨٨، صرح بغيره بنوع صدارة كيريت دلفول، احدث سلب على المركز من حق كوريير في التوس الحاصر لانه الاكثر حضورا والف واصل ليندل، يجب اعتمده جديد لترويج المقات والحسدان ليندل يوم احدث المركز الاول حين له في افر في اي من مورات-الفران سولده ساميراس سبق وفتر -تد كير- في فلانديج ميو ١٩٩٠

بالفعل اعثر نجم اللعبة الاصل امريه الخفي، ان الظرف في ١٩٩٠ شيع اعم من تصد ثرمنج المصنفين واستغرق فلان، ان المورب مطيك الحلق للمحفة من اكل الاسد في الصدارة وساميراس قام بفتح مقلته من نوع هذه المربية

اما مدير مورات اللاعبين المحترفين بوروا ميار برامسون فقل ان وصول ساميراس الى القمة في بسبب احدث هو لمره موسم كامل من التهور

يذكر انه في البداية كان يعتقد العرب في ضوء المجموع العام بقله التي كنم في الدورات التي حاسها ٦٨ منها وخسر ١٦، وتقدمه الى المركز الثالث عالميا مع رصيده مالي من مورات الدورات لمره ٨٧، ١٠٩٩٠ مليون دولار

موسم كامل من التهور

واقتح ساميراس الموسم العالمي سطوة اوسراليا، وبلغ السور نصف النهائي فيها وانزع المركز الثاني في المصنف من السويد سييلان اندرع والحدو كوريير حتى احدث قلته مكنه الثالث في الامر ان مواضيه ايفل ليندل

ولد ميت ساميراس في ١٩٧٢/٨/١٢ في واشنطن ويقيم حاليا في تكسا (الولايات)

موسم كامل من التهور

واقتح ساميراس الموسم العالمي سطوة اوسراليا، وبلغ السور نصف النهائي فيها وانزع المركز الثاني في المصنف من السويد سييلان اندرع والحدو كوريير حتى احدث قلته مكنه الثالث في الامر ان مواضيه ايفل ليندل

ولد ميت ساميراس في ١٩٧٢/٨/١٢ في واشنطن ويقيم حاليا في تكسا (الولايات)

ولد ميت ساميراس في ١٩٧٢/٨/١٢ في واشنطن ويقيم حاليا في تكسا (الولايات)



ساميراس هزم كوريير في نهائي موسم كيرج

يساعده على النهوض وعلفه مهذا ادم في الشوط السادس، وسنحت به مس لفضه حاد سبعة والنسبة ٣-٠

وكان اللاعب الهراي كل في حاضره من هرايات شدة في ثلاث ساعات و ٢٧ دقيقة، وهذا الحصران في الملاعب تصفائية اذا جاءت النتيجة مبررة

وكان كوريير سجل كودة مؤثرة في المجموعين الثانيه والرابعة وبدأ في طريقه الى الفوز ولأول مرة كسر ارسيل خصمه في الشوط الاول، بيد ان بروجيرا

وكان كوريير سجل كودة مؤثرة في المجموعين الثانيه والرابعة وبدأ في طريقه الى الفوز ولأول مرة كسر ارسيل خصمه في الشوط الاول، بيد ان بروجيرا

## رولان غاروس ٩٣ خسارة امير كبة امام اسبانيا والمانيا

احد المنكره محددا في الشوط الرابع ثم في الشوط السادس، وسنحت به مس لفضه حاد سبعة والنسبة ٣-٠

وكان كوريير سجل كودة مؤثرة في المجموعين الثانيه والرابعة وبدأ في طريقه الى الفوز ولأول مرة كسر ارسيل خصمه في الشوط الاول، بيد ان بروجيرا

احد المنكره محددا في الشوط الرابع ثم في الشوط السادس، وسنحت به مس لفضه حاد سبعة والنسبة ٣-٠



ساميراس هزم كوريير في نهائي موسم كيرج

يساعده على النهوض وعلفه مهذا ادم في الشوط السادس، وسنحت به مس لفضه حاد سبعة والنسبة ٣-٠

وكان كوريير سجل كودة مؤثرة في المجموعين الثانيه والرابعة وبدأ في طريقه الى الفوز ولأول مرة كسر ارسيل خصمه في الشوط الاول، بيد ان بروجيرا

وكان كوريير سجل كودة مؤثرة في المجموعين الثانيه والرابعة وبدأ في طريقه الى الفوز ولأول مرة كسر ارسيل خصمه في الشوط الاول، بيد ان بروجيرا









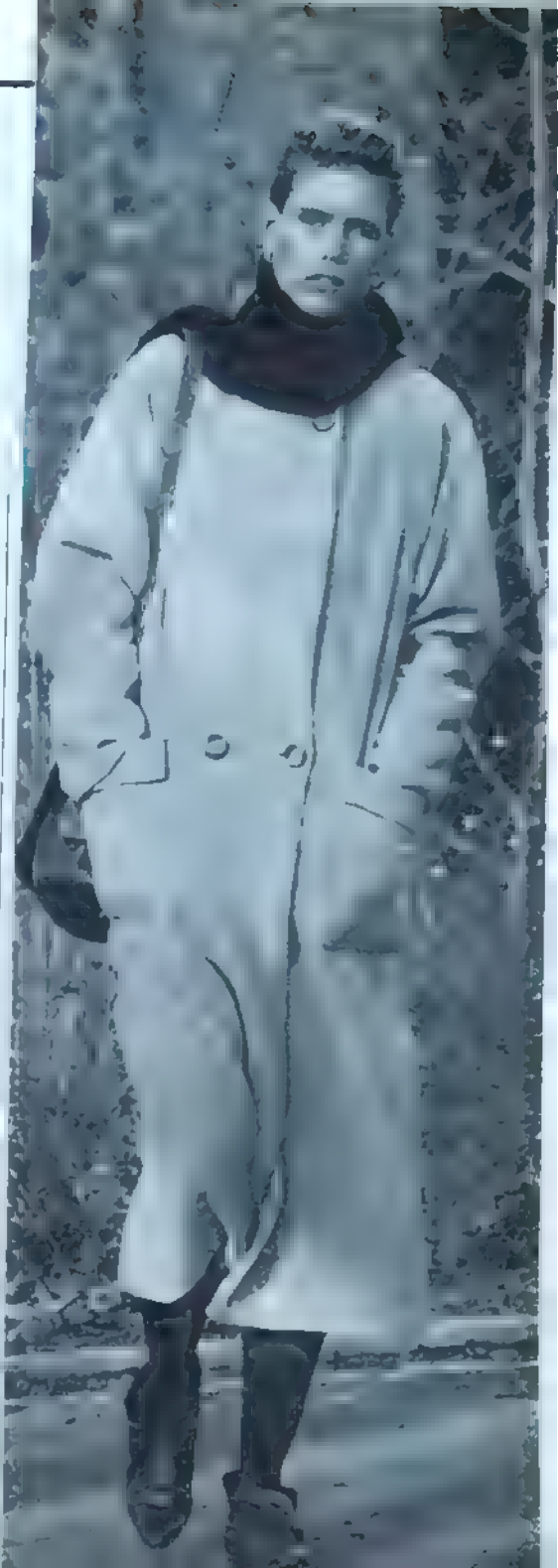












## تعتبر نفسها ضحية التمييز ولا تؤمن بالمانيا الموحدة!

# كاترين كراه سبقي صياد النوايا

«أنا ضحية للتمييز، وأريد أن أدافع عن  
الإنساني لألعاب القوى وأحرز له الإنجاز»  
هذا ما صرحته به لاعبة الألعاب الأولمبية كاترين  
كراه الذي صدر حكم الفصل بيلقيها  
وربيليتها من قبله مدير أولمبياد باريس  
١٩٩٥ بي (المستطير) التمييز، مما يعني عدم  
استقامتها للمشاركة في شتوتغارت في  
بطولة العالم الرابعة لألعاب القوى التي  
تقام من ١٢ إلى ٢٢ منه

### ليست امرأة نازدة

ويريد كراه منهذه «أنا ليست المرأة  
النازدة كما الظهري الصحافة لعلها، وما  
فصا به لم يكن ضحية للتمييز، نحن  
معتز بشاؤنا أحدى الأولمبية، ولم نطلب  
مما وصفه طيبة في أية مرة عند شرائها هذه  
تفاضيل، وبرجوا في المستقبل أجيال قواعد  
واضحة لهذه الإنجازات»

وحول موقف التمييز للبروفيسور بوبك،  
قلت كراه مثلفة «لم أسمع حتى الآن أي  
جواب منطقي، وتضيف مستفظة: «لا  
أعرف كيف استطاع حضرة البروفيسور ديو  
البلغة ١٣،١٨ من يوم ٢١/٣/٩٢، أرسل  
فكس إلى الاتحاد الألماني لألعاب القوى  
يضمن أن في الفصل المجدي الذي  
جضعت له توجد مائة كليمبيرزل، مع  
أن الاتحاد الدولي لهذه بشر في المساعدة  
٢٢،٢٠، أي بعد أكثر من تسع ساعات من  
تخليه فاكس بوبك، بأن للعبة التي وجدت  
في الفصل المجدي ليست موجودة على  
لائحة المصوب: حاليا لا أتعرف سببا من  
البروفيسور بوبك، لأن كل ما قاله بعد ذلك  
كل سحابة، ولا أريد العودة إلى الماضي،  
بل أبحث لما حصل»

هكذا أصبحت بطلة العالم في  
شتوتغارت شيئا من الماضي بالعبه إلى  
كراه، التي تؤكد أن اللعبة لم يكن فيها  
شيء من التمييز، وألغت لوصف رميتها،  
برجوا التي توفرت بشق جموي استعدادا  
لـ شتوتغارت ٩٢.

وفي العودة إلى واقع - الصحافة العام  
الماضي، ركز المحامي الدافعية وويل في  
تقريره أمام اللجنة التكميلية للاتحاد  
الدولي، على أن القوات القانونية للاتحاد  
الألماني لألعاب القوى، تضمن مصوفا  
بوجب إجراء كافة المنشطات، وطالب  
الاتحاد الدولي أن يخلص من نظير الألماني  
أجلها في حال أصر مستقبلا على إجراء  
الفحص والتكيف على اللاعبين»

### لا تؤمن بالمانيا الموحدة!

وفي الآونة الأخيرة، وخلال الحملة التي  
تعرضت لها كراه، ظهرت أنها لا تؤمن  
بالمانيا الموحدة، وتعتبر نفسها ضحية  
التمييز من قبل الصحافة الألمانية، وأعلن  
من رغبتها العيش في ألمانيا لأن هذا  
يعطونها حقها في التقدير على حد قولها،  
ويعد أن لظمت اللجنة التكميلية في  
المانيا الحكم لعلها (٩٢/١/١) «در»  
كراه التي جزيرة كريب لتستعد للعودة  
المطفرة في برشلونه، وأعلن أنها ستحضر  
١٠-٩٢ ث في الد ١٠ م خلال تمثيل  
سرية

وصرحت هناك لملحة إعلامية به «أنا  
مدة لولها عرفت من هم أعداؤها بعد  
ومن كل يصنفها ضحية للتمييز، ولكن  
لقد التفتت دعم الاتحاد الألماني» بعد  
القوى وجرحت أكثر لأن كثيرين دايوس  
حتى قبل صدور الحكم وبعد عويتي  
تصميمي على تحقيق الفوز أكثر من  
وقت مضى»

وما لم تصرح كراه به علما هو أنها  
تؤمن أبدا بالمانيا الكبرى، ويعتقد  
نظ كراه أبدا بمحنة الألمان الاتحاديين  
وعندما تقلعت على تمريرة الأولى نلق  
الجملية مارلين لوني خلال بطولة العالم  
الثقل في البيلس ١٩٩١، أصغر به  
الصحافة الألمانية، مضطرة للشجب  
الرياضية الأولى ١٩٩١، مما أدى إلى عهد  
المفرد عينا، ويعتبر بوب كراه إلى الأحرار  
الإلمانية محييا، لذا طلبوا من مدير  
ألمانيا أن يؤمن لها علما في إيطاليا حيث  
تلقى الترحاب من قبل الجمهور والصحافة  
ويشتر بالمسلة التي أن معظم المجاز  
الإلمانية لا تؤمن ببراءة كراه، وجاء منه  
في مجلة كير (عدد ٩٢/١/٣)، «أنا  
المحامي رويل (محامي كراه) بدميدالية  
الأولى لمانيا في الألعاب الأولمبية لأنه  
يحسن كل الألائك الموحدة هذه، مع  
العلم به من السجدة أن صدق أن هذا  
مؤامرة مستهدف كراه»

### أصبحت أقوى من الماضي

وفي حين أشارت لعلية وسائل ١٩٨٢،  
إلى أن العقاب كتب بمنالها العدا،  
اللائك بناء على وصفه طلبة رسميه  
وصفت بشرة «ديكل المنسك» العنيفة  
البرجالية حذرا «ألف الأومبيين الذين  
يحدون العقاب المخلوطة رياضيا بها،  
«هواة من اللجنة العلمية، وقلت أن

الأوضاع التي تسود في الرياضه  
سجالات العقاب في الرياضه  
عنده ولا تسجد إلى سن كعده يرد  
ول حيث أمضا كثير بولوق في سماء  
لله، مودوس كير المنسك  
ويل رئيس تحرير المشرق ومشار  
مكوسير أنه لم يشأ بعد أن يعاد  
كليمبيرزل، بل مصفا على نفسه  
الشري مؤكدا أن على اللجنة العلمية  
تلمعة للعبة الأولمبية الدولية عمل هواة  
من اللجنة العلمية وغير كاف

وعقب كثيرين كراه على كثيرين، وتعلن  
مدة العالم السلفه أن مسؤولي الاتحاد  
سعدوا كثير عها، فربما سئل كل علمه  
أربو سبي بعد صدور الحكم على الألف  
غير أنه على أول الصيدين بمسكين  
وأعلن أن كراه أخطأت لذلك أوفلت أربعة  
أعوام، وأما لا لتفت شيئا من الاتحاد الذي  
يف إلى وجه لا يعبه، اعتقدت بعد  
أنشطت الأخيرة أن أوجه الجديدة  
شسسي الماضي وشذا من جديد، لكنها  
سحت على سوال أسألها، وكل الألف  
مفسدة لها أن تعلق اعتراضا لكن لم تدم  
لها هذا المعروف

وتفت كراه أنها وربيليتها بغي بقوة  
إلى جانب مضمون، بولاً لم تلتق مع  
الاتحاد سلقوم موضع برنامج الترشيد  
بلفسلا وسجدار أسكن مضموننا  
الدولية يلتعاون مع مديرتنا توسلي  
شربمضين

وكل كثيرين اعتقدوا أن العداوات  
اللائك سيقطن من شربمضين، لكن  
هنا من يمكن أن يرب الإنسان سحبه خذ  
منها معه إلى حد بعيد، ولا يستدير  
حين يقع، فطه كير عينا، لقد سالتنا  
أحرار الألف وشطين الإزم الشيسية  
وتقول كراه «الطعام مع شربمضين  
أصبح الآن أفضل من السلق، كما شرب  
وكر يذهب إلى وجهته الخاصة، وحاليا  
نقوم سويا بمسلك أخرى»

أما صديقتها لورنس كرينز، الذي أصبح  
بالمصبة بعد أجيل الضحية، لها رال  
يقف في جانبها ويساعدها على تحط  
المصا، وثالثت كراه لوصف أفراد  
عائلتها الذين علوا كثيرا من وقع الحدث  
الوصف

ومعترف كراه بأن ما حدث جعلها أقوى  
في مواجهة الحقيقة، «والهم لا أظهار العره  
بعد، وسراج وندم الممرات، وتكثف  
بر عونها المدينية سهدا في بعض  
السفائل المحلية لاكتساب ثقة قبل  
المسك في بلدان البوسة وتصف  
كراه ما زلت متأكد من منصف مدير  
المانيا في بوبرسمبورج لأن ما حصل  
هنا ما زال يجري في خلفي، كنت يومها  
مط لبقار كل العالم تلك الضيقة مثلا  
وإلا لري من السجدة أن صدق أن هذا  
المسئلة، وهذا ما لا أريد أن يتكرر ثانيا

### الفرصة ما زالت مؤاتية

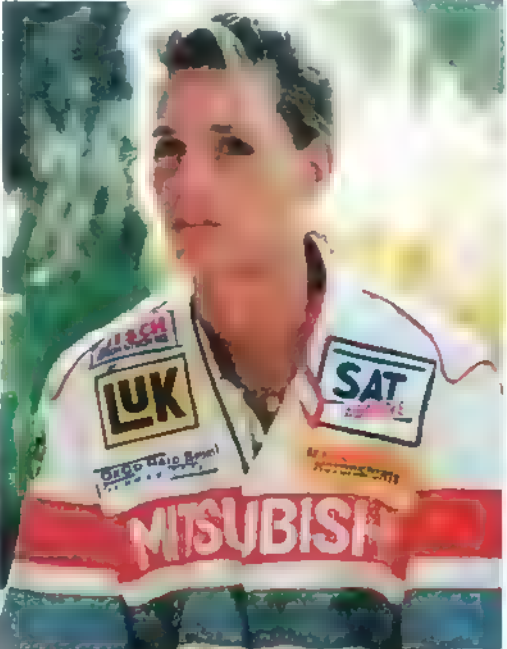
ولكن كراه عندما مرت ساحتها لفره  
الأولى لعم الماضي، كتبت أنها ستشارك  
في سباق البيبل ٤ - ١٠٠ م في برشلونه،  
لكنها ظهرت بصورة مظلة عن المحبة  
الطلة في بوبرسمبورج، المسئلة  
الاقليمية قبل المشاركة في البطولة لعلها  
في ميونيخ، والتي أخرج في ضلونها أفراد



كاس تقديريه من الأمير نايفه لعلية



كاترين كراه بعد إعلان قرارها



### سحب حبه شور حمي - رسيو

بعد سحب ناموسات من بيده وفي  
بشر بمسك خفف عنه عطفه  
بلائحه حوي من صدر في فاسه  
عنه وقع حشوده، خد عهده  
كي، طلال مررت في صروف شعبة  
بصاف خد خد سطة خلاف  
لله، بولوك بكتس سبت  
على شخصي سكر من بري ووف  
مفسي

وبمضيق فاسي اسد كره عبي  
مضيق فاسي سكر من بري ووف  
مفسي

تقول لمر الوطني فونفعل منه  
سحب سكر من بري ووف  
مفسي (سراجة بعد مدينه لعلها  
سببه في برنامج عداوه بعد عوده  
أعاد كره سكر من بري ووف  
مفسي

وبمضيق فاسي سكر من بري ووف  
مفسي (سراجة بعد مدينه لعلها  
سببه في برنامج عداوه بعد عوده  
أعاد كره سكر من بري ووف  
مفسي

وبمضيق فاسي سكر من بري ووف  
مفسي (سراجة بعد مدينه لعلها  
سببه في برنامج عداوه بعد عوده  
أعاد كره سكر من بري ووف  
مفسي

### للمسرحه، في راني «سبارات

وبلاصافه بي اسد راني في محل  
بعد الفوم كره سكر من بري ووف  
مفسي (سراجة بعد مدينه لعلها  
سببه في برنامج عداوه بعد عوده  
أعاد كره سكر من بري ووف  
مفسي

وبمضيق فاسي سكر من بري ووف  
مفسي (سراجة بعد مدينه لعلها  
سببه في برنامج عداوه بعد عوده  
أعاد كره سكر من بري ووف  
مفسي

وبمضيق فاسي سكر من بري ووف  
مفسي (سراجة بعد مدينه لعلها  
سببه في برنامج عداوه بعد عوده  
أعاد كره سكر من بري ووف  
مفسي

وبمضيق فاسي سكر من بري ووف  
مفسي (سراجة بعد مدينه لعلها  
سببه في برنامج عداوه بعد عوده  
أعاد كره سكر من بري ووف  
مفسي



## الهاجري يتفوق على ابرز منافقي اوروجا



والذي بلغته مسافته الإجمالية ٢٥٠٠ كيلومتر.

وباختصار كانت نهاية والي كورسيكا  
ثلاثية فرنسية، حيث حل فرنسوا  
شارفريو (توبوتا سينيك) ثالثا بينما لم  
يحقق بطل العالم الاسباني كارلوس  
سيفير (لانسيا لنتا) الفضل من المركز

ذكر أن بروس كان أول العطاشين  
الـ ٢٥ في حقيقته لكنه وجد صعوبة  
العمل مع عملية التغيير التي حدثت في  
السابق، قبل أن يتخطى ميل في اللغة  
ويعتقد بقصيدة في اللغة.

وقبل المسابق الأخيرة أعلن سيينا أن  
الغصة ستكون في برشلونة مشاهدا تلك  
التي حصلت في أيمولا، ولتحصول على أية  
فرصة للفوز يتخطى الأمر هطول المطر أو  
تعرض فريق ويليامس لمشاكل  
ويذكر أن سيينا كان في المركز الثاني في  
أيمولا عندما تمثلت المسألة الهيدروديناميكية  
في مسارته في اللفة الـ ٤٣ (من أصل ٦٠).

وتصنف سيارة عضو فريق مارلبورو إيرين سيمث ثالثة من حيث القوة والسلوك بعد ريكسلي وبينيون. وهو ينجت في كل سباقاته من طيعة المتنافسين المتفخخين. تملكه عن سواهم - 70 في المائة - في تلك السيارة. يتقدم (٣٢ نقطة) مالاشافا في برست (٢١ نقطة) دافون على شخص اسم مالاشافا البريطاني بأمر من (٢١ نقطة) زميل:

أولاً، وضوح أهدافه الحقيقية،  
وأخيراً، استيعابها في التسليم في الإقليم من  
مراجعة أوز في ميونخ ١٩٨١ والتشرف  
١٩٨٥ وسوزوكا ١٩٨٨ وألبانيا ١٩٩١،  
بوعي الزعيم من ذلك، كان الحزبي  
لنصفه في تلكه مختلفة.

ويقال مراجعة يعبر سينيا أن بينيتون أن  
تتكون على المايوروي الكلاسيكي على الزعيم  
من حركة المصطفى، ويرى أن أفريقيا قد  
يلوح في بعض المصالحات بملح الحفظ  
في حال تعرض أفريقيا المايوروي كلاتين  
٥٥ للمصاع.



YE





واين رايني

فاز كل منهما بسباقين

## صراع شوانتز رايني مستمر



كيفي شوانتز

داريل بيتي التي حين، وحتى اكد رايني مهارته الفطرية وسبق شوانتز في الثلاث الاخيرة بعض واحد من الفطرية.

وفي ليلة ٢٥٠ منتهى مكعب كانت المعركة

شميشي (رولمان هوندا) ابلوه كان في انزها وامترع الصدارة... وبعد مشغل عفاها الياباني في المعلقة الضخمية لدرجته غلوت شوانتز التقدم... ويصغر واضح تنطق له واين رايني ونزاعه عليه

لا يزال الصراع بين الاميركيين واين رايني وكيفي شوانتز، مستمرا في جولات بطولة العالم للدرجات ابلوه (٢٥٠ - س٢٠٠ مكعب). وفي المرحلة الرابعة من البطولة انقي اقيمت ولفاتها على حلقة خيريبي (الاسيانية)، فاز شوانتز (لاكي سترابك سوزوكي) مسجلا زمنا مقداره ١٧:٢٩، ١٢٧ دقيقة بفارق ثلث من ثايتين عن ريش العالم ثالث مرت موافقه رايني (مارليوري بلماها). واحتل المركز الثالث الاسياني اليكس كريغيني (يامها).

والقت السباق من قبضة زميل شوانتز البرازيلي اليكس بلروس، الذي سقط قبل ثلاث لفات من خط النهاية وكان متحصرا بفارق سبع.

وبذلك حافظ رايني على صدارته لترتيب بطولة العالم للسباقين برصيد ٩٠ نقطة، بفارق اربع نقاط عن شوانتز وجاهه الاسترالي داريل بيتي (رولمان هوندا) نقلا بـ ٥٩ نقطة.

ينكر ان فوز شوانتز في خيريبي كان ذرا لاحتلال رايني صدارة الجولة الثالثة التي اقيمت في اليابان على حلقة سوزوكا والذي توج بطلا للسباق بعد نزال حلي الوطيس، بينما حل شوانتز ثانيا، بفارق ٨٦ في الالف من الثانية.

وكان شوانتز سيطر سيطرة تامة في جولة التتالي وتقدم بعد اشارة الانطلاق الا انه وجد البرازيلي كارلوس بلروس، رفيقه في الفريق، يسرع اليه مع نهاية اللفة الاولى. فتنطلق شوانتز بعنقه، لكن الياباني

### كيفي شوانتز

- ولد في ١٩ في حزيران (يونيو) ١٩٦١ في بيج، تكساس،
- وضعه الاتحاد في: عازب.
- عدد انتصاراته ببطولة الكبرى: ٢٠ على سوزوكي ٥٠٠ سم
- ١٩٧٤: اول سباق.
- ١٩٨٤: اول سباق رسمي.
- ١٩٨٥: بطولة الدرجات في الولايات المتحدة.
- ١٩٨٦: جمع اكبر عدد من النقاط في تحدي ترانس - اسكتلند.
- اول جائزة كبرى: مولندا.

- اول جائزة كبرى بمجموع النقاط بيجيكا.
- بطولة العالم: المركز الثاني حلقا.
- ١٩٨٧: تحدي ترانس - اسكتلند.
- جمع اكبر عدد من النقاط.
- بطولة الدرجات في الولايات المتحدة: المركز الثاني.
- بطولة العالم: المركز الخامس عشر.
- ١٩٨٨: اول جائزة كبرى في موسم كامل.
- ١٩٨٦: جائزة كبرى.
- بطولة العالم: المركز الثامن.
- ١٩٨٩

- الجائزة الكبرى: ٦ مرات ونمالية ارقام فيليب في اسرع لفة.
- بطولة العالم: المركز الرابع.
- ١٩٩٠:
- الجائزة الكبرى: خمس مرات وس٢٠٠ ارقام فيليب في اسرع لفة.
- بطولة العالم: المركز الثاني.
- ١٩٩١:
- الجائزة الكبرى: خمس مرات واربع ارقام فيليب في اسرع لفة.
- بطولة العالم: المركز الثالث.
- ١٩٩٢:
- الجائزة الكبرى: مرة واربعة فيليب واحد في اسرع لفة.

من سباق اليابان



تقدم الايطالي مورينو روموني (هوندا) في المركز الثالث... ويهددها تعرض كايروس في اللفة الاخيرة التي حادث اصطدام. ولما عد الى اسطوانة دراجة كان ينالوه قد تركوه يتراجع الى المرتبة الاخيرة.

### شوانتز ملك الاستعراض

في موسم ١٩٩٢، اصبح الحر بيراهن على دراج من طينة شوانتز، رابع الترتيب، انعام بطولته العام ١٩٩٢، لان اداءه رائع وتلعب الحساس بملصوبه الجري. كما ان الماهرة لا تنقصه ابدا.

وكان شوانتز استغل هذا الموسم بالفوز بمقرعة اوسطاليا، فمقرعة الاولى من بطولة العالم، ثم احتل المركز الثالث في جائزة مغيريا، والمركز الثاني في جائزة اليابان قبل ان يفوز بالمركز الاول في سباق اسفيا.

ويظهر سابق لاكي سترابك الاميركي حين شوانتز، اسطورة في علم السباق. ويعمل محله وقبيلته الاستعراضية، جمع شوانتز حوله جيشا من المعجبين من كل انحاء العالم، ويعيشه الكثيرون الاطفال في العلم بكل بساطة، لقد ولد شوانتز الذي بلغ من النقطة العشرين، لاسباق، نشا وسط عائلة نبوي هدية الدراجات، ويسرعة المظهر موهبة تكثر في سباقات الفتيان للدرجات.

مع سوزوكي ثيلوت موهبته، وما ليد ان ثوبا الفة في سباق الولايات المتحدة وتم انطق صانعة الي بطولة العالم وفاز مرتين بسباق الجائزة الكبرى عام ١٩٨٨، ذلك وشوانتز يحمض الجوائز ويجمع الاربعة فيليبية، ويستقل افضل المراكز. بحيث بلغ مجموع جوائز عشرين جائزة وهو بلوق الرقم الذي حلقه مناهيه واين رايني: ١١ جائزة.

لكن شوانتز، التي امتت له إعجابا لا حدود له عند جمهوره، الحظت الاوى بدرامته وبه، وحرمت من نقاط ثمينة.

وفي عامين المتصرمين اثبت شوانتز انه اصبح اكثر نضجا اكل يقبل بفنائه منها كانت. ومع ذلك كان يعتمد اسلوبا يحبس الانفاس كلما سمحت له فرصة الفوز.

ويقول شوانتز: لقد شعيت كثيرا كي احس متوازي كما طورت نظري لتسابق. لكن اللفه خالتي اميكا.

واضاف شوانتز يقول: هذا العام اخذت الامور. وتمكنت من المشاركة في كل الاضطرابات، كما اطلقتا تعديلات عديدة على الدراجة، واعتقد اننا لنمكنا من حل عدة مشكل.

ويقدم الخبير ستيفوارت بيجيكا التراجعات التي يطورها شوانتز. ويعتبر شوانتز انه يتحكم كلفة، لذا ان تكون الصدارة، ان حذفت، بسبب نقص في التحضير بل بسبب الاصابات، ويمنح شوانتز اربعة جمهوره ومهسا كانت الفرفرف.

وبفضل شوانتز بالمركز الاول الذي احوزه في سباق اسطاليا في ٢٨ لفا (موس) لملصبي، فلي ذاك السباق قدم بعض الحركات الملهولة.

لور، موقدية - ونظير طائر. خلال احدى التمرينات الخاصة بالسرعة



جوني موقدية ويول تعمل على منصة التحول بعيد وصراهما

(تصوير موقدي)

### المطر اسهم في تقرير وجهة السباق

## مواقدية ونعمان فازا بمارلبرور والي الربيع وتصدرا بطولة لبنان

على الرغم من تواضع سيرت مقارنة مع باقي السيارات المشاركة.

اما ايلي انشيبس، يمثل لبنان لسباقات السرعة ١٩٩٢، فلهذا استطاع، للمرة الاولى، اكتمل احد الراليات من دون أية اخطاء. ميكنة فاعرة، فبلغ ومعاونه ريك ريت (لانسيا دلتا انشيفرالي) خط النهاية، واحتل المركز السبع خلف زيد غندور وراي ايتيميريك (لانسيا دلتا انشيفرالي) ونظون عبد الحق وبيل فعيم (نيسل بولسي جي تي اي).

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد فور انتهاء السباق صرح جوني موقدية ان طموحه الاول ويول نعمان احراز لقب بطولة لبنان هذا الموسم.

واعلن مدير شركة فيليب موريس - لبنان الشيخ نقولا حبيش بملصبية، دعوته مجموعا من الصحفيين العرب والاذيان لتغطية وفلغ - مارلبرور والي لبنان، والتعرف على اهمية هذا الحدث في الحياة الرياضية والسياحية اللبنانية، خصوصا وان سباقات السيارات لم تنفد طيلة اعوام الحرب.

### الراليات الباقية ضمن البطولة

- الجولة الثالثة من بطولة انشيفراليات في ٢ و ٣ و ٤ تموز (يوليوز).

- رالي المثلث: ٢٨ (اغسطس).

- مارلبرور والي الارب: ٢ و ٣ تشرين الاول (اكتوبر).

مع المباشرة في طباعة هذا العدد، احراز موقدية ونعمان، رالي الشوف، وغزا - وفعهما في المركز الاول، وحل خلفهما جان بيار نصرارة وفريدي ريق. اما باقي الراليات بطولة لبنان ١٩٩٢ فهي - مارلبرور والي لبنان (رالي الجبل)





سعيد غوبريس

## الحق يقال

### لبنان انتصر بالتصفيات

لم يكن احد يتوقع ان يحقق المنتخب اللبناني لكرة القدم الفضل مما حققه في تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة لكاس العالم التي استضافها لبنان على ملعب برج حمود، بل ان ما حققه هذا المنتخب هو أكثر مما توقعه الخبراء والمطلعون على شؤون الكرة في المنطقة العربية واسيا.. صحيح ان الجمهور يريد الفوز، وهذا حق طبيعي، والحق يقال، ان الجمهور اللبناني كان يستحق الفوز ويستاهل المكافأة، لما اظهره من تشجيع ومؤازرة وانضباط، وهو مثله مثل المنتخب اللبناني وبالقدر ذاته من الروح العالية والحماس.

ولقد انسى الحماس المنقطع النظير اللبنانيين، الواقع الليم الذي عاشته الرياضة اللبنانية خلال السنوات الست عشرة الماضية، كما انساهم ان منتخبهم يتبارى مع منتخبات تفوقه خبرة وأمكانات ونظورا، فابن لبنان الخارج لتوه من حرب مدمرة، من بلاد مثل كوريا الجنوبية وهونغ كونغ والبحرين، اصبحت في طليعة الدول الآسيوية على الصعد كافة.

اجل، لقد حقق المنتخب اللبناني أكثر بكثير مما هو مطلوب من منتخب لا يملك من الامكانيات الا القليل القليل، فصحيح انه لم يفرز باي مباراة، حتى امام الهند، ولكنه لم يخسر الا امام فريق واحد، هو بطل المجموعة المنتخب الكوري، (حتى كتابة هذه السطور كان المنتخب اللبناني تعادل امام البحرين وخسر امام كوريا الجنوبية في مرحلة الارباع)، وأكثر ما يفرحنا في نتائج منتخبنا، هو حفظ ماء الوجه وعدم الاستسلام والتراخي امام قوة الخصوم، اضاف الى ذلك ان هذه النتائج لم تعكس عدم التكافؤ في كثير من الامور الاساسية بيننا وبين الفرق الاخرى، اللهم الا التكافؤ في الشعور الوطني..

لقد خسر المنتخب اللبناني جولة التصفيات، وهذا امر طبيعي، ولكن لبنان الوطن، انتصر بهذه التصفيات على أكثر من صعيد، فعلى الصعيد الوطني، تجلت الوحدة الوطنية بابهى صورها على مدرجات ملعب برج حمود، فقد ارتفع العلم اللبناني بعدد الالف المتفرجين، وكانت المرة الاولى، بعد الحرب الاهلية، التي يتفق فيها كل اللبنانيين من مختلف المذاهب والطوائف والفئات والانتماءات، على هتاف واحد وشعار واحد: يا رب لبنان...

وعلى الصعيد المحلي ايضا، ازدادت قناعة المسؤولين وعلى رأسهم رئيس الحكومة الشيخ رفيق الحريري، باهمية القطاع الرياضي كقطاع انتاجي واقتصادي ودعائي، فوقف امام أكثر من خمسة عشر الف متفرج يعلن باننا دفنا الحرب الى غير رجعة، وان لشباب لبنان حقاً في الحياة مع مفعول رجعي... وكذلك اعلانه قرار اعادة بناء المدينة الرياضية.

وعدا عن هذا الدافع الحكومي للرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص، كان هناك دفع شعبي، من خلال مواكبة اللبنانيين لمباريات التصفيات، حيث لوحظ ان حركة السير في الشوارع كانت تخف في اوقات نقل المباريات مباشرة على شاشة التلفزة، وهذا مما يعزز شعبية اللعبة في لبنان...

اما العكس والفوائد التي عادت على لبنان من خلال تنظيم تصفيات كاس العالم، فلا حصر ولا حدود لها، فكانت المرة الاولى بعد الحرب التي تستقبل فيها العاصمة اللبنانية هذا الحشد من الوفود دفعة واحدة، مع ما رافق ذلك من تواجد اعلامي اجنبي نقل صورة حية عن حيوية اللبنانيين وتعلقهم بالحياة وانتصارهم على المحنة.. ووفر النقل التلفزيوني الحي للمباريات دعابة سيلحية واعلامية كبيرة للبنان لم يتأخر مردودها الايجلي كثيراً..

وكان النجاح الكبير للجنة العليا المنظمة للتصفيات ومن خلفها اتحاد الكرة اللبناني، في التنظيم، له الاثر الفعال في ترسيخ ثقة الاتحاد الدولي لكرة القدم بمقدرة اللبنانيين على تنظيم البطولات، ولم يتأخر العميد فاروق بوظو المشرف من قبل «الفيفا» على التصفيات، في نقل الصورة الناصعة البياض الى السكرتير العام للفيفا جوزف بلاتر، عن حسن التنظيم وبقته وتوفير كل وسائل الراحة للوفود، حتى ان العميد بوظو نقل لبلاتر مشاعره الشخصية وانطباعاته عن التلاحم بين اللبنانيين، وأشار الى ان «الفيفا» كانت له اسهاماته في اتاحة الفرصة امام اللبنانيين لاثهار وحدتهم الوطنية.

ولم يخف مسؤولو المنتخبات المشاركة اعجابهم بالتنظيم، حتى ان بعض الضيوف العرب فوجئوا بمستوى الفنادق وبالغضب الاخضر في ارض الملعب، وهمس عبد المحسن الدوسري عضو اتحاد الكرة الاماراتي في اذني: ان ما شاهدناه يشجعنا على اقامة المعسكرات لفرقنا في لبنان...

لقد اعدت تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة، لبنان الى الساحة الرياضية العالمية بزمان قياسي، واعطت دفعا قويا للبنانيين والعرب في السير بثبات اكثر نحو التحضيرات والاستعدادات لاستضافة الدورة الرياضية العربية في لبنان التي سيسبقها، بالطبع اعادة بناء المنشآت الرياضية التي دمرتها الحرب، وقد كانت الحلة الجديدة التي ظهر بها ملعب بلدية برج حمود في خلال اقل من شهرين، خير دليل عملي على ارادة اللبنانيين وجديتهم في العودة بالبلاد الى العمران والازدهار.



حيثما وجدت الحركة النشطة  
والآثار والتحديات  
وجدت روثمان



**Rothmans**

mitsubishi

في العالم  
الأولى



وزارة الصحة العامة تحذرك من مضار التدخين